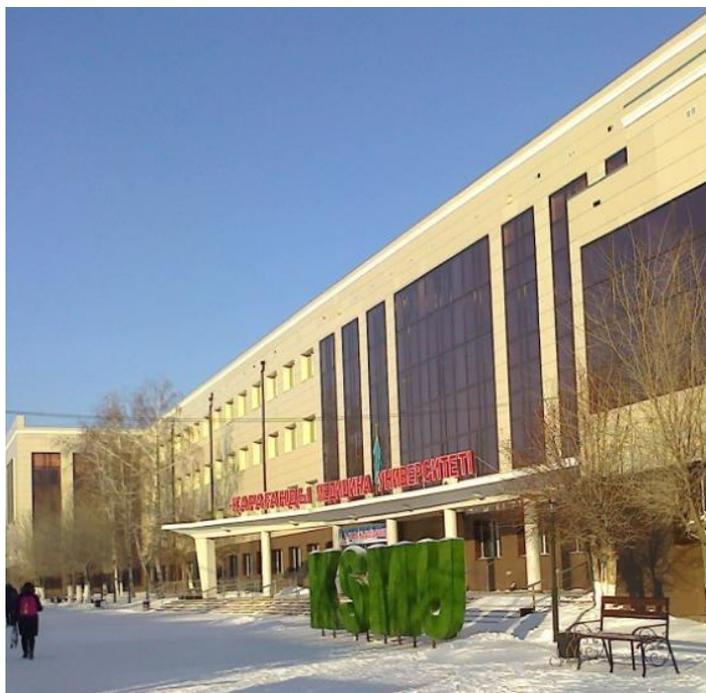


МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КАРАГАНДЫ

Кафедра истории Казахстана и социально-политических дисциплин



А. Б. Долгополов

Памятные места Карагандинской области (по материалам поездок преподавателей кафедры истории Казахстана и СПД МУК)

Справочник – путеводитель

Караганда
2019

УДК 94 (574.31)

ББК 63.3 (2К)

Д 64

Рецензенты:

В. Г. Ломан – кандидат исторических наук, директор Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. Е.А. Букетова

В. Б. Молотов-Лучанский – доктор медицинских наук, профессор, руководитель научно-экспертной группы АНК Карагандинской области

Д 64 Долгополов А. Б. **Памятные места Карагандинской области (по материалам поездок преподавателей кафедры истории Казахстана и СПД МУК):** Справочник – путеводитель / *А. Б. Долгополов* – Караганда, 2019 г. – 132 с.

УДК 94 (574.31)

ББК 63.3 (2К)

В справочнике – путеводителе, который составлен по материалам путешествий и экскурсий преподавателей кафедры истории Казахстана и СПД МУК (до февраля 2019 года КГМУ) и студентов нашего вуза, рассказывается о некоторых известных исторических памятниках и интересных природных объектах Карагандинской области. Приводятся данные справочного характера, представлены народные легенды, а также показаны схемы и маршруты движения к обозначенным объектам. Предназначен всем тем, кто интересуется историей и географией нашего края, любит и ценит богатую природу Сарыарки.

МУК 2019 год

Утверждено и рекомендовано к изданию Учёным советом КГМУ

Протокол № 6 от 21. 12. 2018 г.

На данное произведение получено авторское свидетельство как на объект, охраняемый авторским правом: № 1996 от 20.02. 2019 г.

© **А. Б. Долгополов, 2019 г.**

Содержание

Введение.....	5
По памятным местам Сарыарки	8
1. Мавзолей Жошы хана.....	8
2. Мавзолей Домбаул	13
3. Мавзолей Алаша хана	18
4. Петроглифы Теректы-Аулие	22
5. Зал «Золотого человека»	29
6. Каркаралы	30
Пещера «Большая Палатка».....	32
Памятник древности «Три пещеры».....	36
Каменные ворота.....	39
Озеро Шайтанколь.....	42
Озеро Бассейн.....	43
Калмыцкий вал.....	50
Остатки каменной крепости в горах Кызылтас.....	55
Дополнительная информация.....	60
7. Горы Кент. Кызыл – кентский дворец	62
8. Сарыаркинская пирамида	70
9. Некрополь Бегазы	75
10. Пик Аксоран в горах Кызыларай	81
Путевые заметки о наших поездках	91
Заключение.....	130
Приложение	131
Литература	132



«Нам необходимо взглянуть в прошлое, чтобы понять настоящее и увидеть контуры будущего».

«...патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, городу, региону, с любви к малой родине...»

Н. А. Назарбаев

ВВЕДЕНИЕ

«...я предлагаю программу «**Туған жер**»...«Малая родина – это место, где ты родился и вырос, а порой и прожил всю жизнь...»

«...Там горы, реки, рассказы и мифы об их возникновении, имена людей, оставшихся в памяти народа.... От малой родины начинается любовь к большой родине - своей родной стране (к Казахстану)»...

Н.А. Назарбаев. «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». 12. 04. 2017 г. http://www.inform.kz/ru/stat-ya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushee-modernizaciya-obschestvennogo-soznaniya_a3016584

Цели данной работы:

- привить обучающейся молодёжи интерес к истории Казахстана
- ознакомить с историческими местами нашего края и интересными природными объектами
- воспитать чувство уважения к культурному наследию казахского народа
- способствовать воспитанию казахстанского патриотизма на примере изучения своей малой родины - «Туған жер»

В период с 2011 по 2018 годы преподаватели кафедры истории Казахстана и социально – политических дисциплин КГМУ совместно со студентами – любителями истории Казахстана, регулярно совершали путешествия и экскурсии, как по историческим местам, так и к интересным природным объектам Карагандинской области, знакомились с географией нашего края – Сарыарки. По результатам таких поездок был составлен этот небольшой путеводитель. В нём в краткой форме отражены мифы и легенды, связанные с историей и культурой казахского народа, которые передавались из уст в уста на протяжении веков, а также кратко описаны маршруты к ним.

Места будущих поездок или «точки на карте» выбирались нами заранее в ходе обсуждения в рамках очередного заседания исторического кружка, который действует на кафедре истории Казахстана и СПД КГМУ.

Қарағанды облысы ескерткіштерінің қарғасы (ҚММУ-дың Қазақстан тарихы және ӘСП кафедрасының 2011-2018 жж. сапарлары мен экскурсияларының мәліметтері бойынша)
 Карта памятных мест Карагандинской области (по материалам поездок и экскурсий кафедры истории Казахстана и СПД КГМУ в 2011-2018 гг)

Астана

Жезказган

Караганда

Каркаралы

Кент

Балхаш

1. Жошы хан кесенесі (XIII – XIV ғғ.) 2. Домбыауыл кесенесі (IX-XI ғғ.) 3. Алаш хан кесенесі (XI – XIIIғғ.) фото <https://history.kz/publications/view/3237> 4. Теректі Әулие петроглифтерінің кешені (б.з.д. VI – XIX ғғ.) 5. Қарағанды облыстық тарихи-өлкетану мұражайындағы «Алтын адам» залы. 6. Қаркаралы. 7. Кент таулары. Қызыл кеніш сарайы. 8. Сарыарқа пирамидасы. 9. Беғазы тас кесенелері (б.з.д. XII – VIII ғғ.) 10. Қазыларай тауларындағы Аксоран шыны (1565 м). Дивайн, сурет - А.Б. Долгополов, М.О. Димитрачкова. Караганда облыстық физикалық қарғасы <http://mkz.f.kz.ru/projects/f.1500-000>

1. Мавзолей Жошы хана (XIII – XIV вв.) 2. Домбаул (IX-XI вв.) 3. Мавзолей Алаш хана (XI – XIIIвв) 4.Комплекс петроглифов Теректы Әулие (V-VI до н.э. - XIX в.) 5. Зал «Золотого человека» в Карагандинском областном историко - краеведческом музее. 6. Каркаралы. 7. Горы Кент. Кызыл – кентский дворец. 8. Сарыаркынская пирамида. 9. Каменные мавзолеи Бегазы (XII – VIII до н.э.) 10. Пик Аксоран в горах Кызыларай (1565 м). Дивайн, фото А.Б. Долгополов, М.О. Димитрачкова. Фотография карта Карагандинской области <http://mkz.f.kz.ru/projects/f.1500-000>

В поездках к памятникам истории и культуры, а также к природным достопримечательностям нашего края вместе со студентами участвовали преподаватели кафедры. Кроме указанных выше целей подобных поездок мы преследовали ещё одну, существенную, на наш взгляд цель – пропаганду здорового, активного образа жизни, что представляется нам важным, с учётом профиля нашего вуза – Карагандинского Государственного Медицинского Университета. Непосредственно возле исторических памятников для студентов обычно проводились краткие лекции, рассказывающие об исторических событиях, видных деятелях прошлого, снимались фото и видео – материалы, которые затем, использовались на занятиях в ходе учебного процесса. Таким образом, мы с коллегами пытаемся популяризировать среди студенческой молодёжи историю нашего края, его богатую и красивую природу. Автор данного путеводителя не ставил перед собой цель описать все известные на сегодня исторические памятники и красивые природные объекты Карагандинской области, число которых измеряется десятками, если не сотнями. Выбор памятников или, условно говоря, «точек на карте» был обусловлен, таким образом, теми объектами, на которых мы побывали с нашими студентами в последние годы. Эти объекты отмечены номерами от 1 до 10 на прилагаемой выше карте Карагандинской области. В некоторых местах, как например, в Каркаралы, Кенте, на памятниках Бегазы – Дандыбаевской культуры, на пике Аксоран (самой высокой точке Сарыарки) мы побывали с не единожды (точки 6, 7, 9, 10). Регулярно мы посещаем Зал «Золотого человека» в Карагандинском областном историко-краеведческом музее (точка 5), на остальные объекты планируются повторные поездки. Важно отметить, что у студентов не снижается интерес к подобным экскурсиям и путешествиям по родному краю, нередко они сами предлагают совершить очередную экскурсию, узнать новый интересный маршрут путешествия.

По памятным местам Сарыарки

1. Мавзолей Жошы хана



У мавзолея Жошы хана. 2014 г. фото автора

Легенда о Жошы хане

Хан Жошы (Джучи), старший сын Чингис-хана и первопредок большинства казахских ханов, особенно любил степи Сарыарки и именно вблизи от гор Улытау он основал свою главную ставку. Ставка хана долгое время была крупным административным и культурным центром Сарыарки. Неподалеку от того места, где сейчас находятся развалины ставки, возвышается и мавзолей самого Жошы – сооруженное из красного кирпича квадратное здание с голубым куполом и порталом со стрельчатой аркой.



Купол мавзолея; фото автора



Фото С. Жукова, 2014 г.

Считается, что мавзолей был построен в XIV или XV веке одним из потомков Жошы, хотя имеются и мнения о более раннем периоде, так как на надгробии выбита дата «1227 год» (год гибели хана). Согласно народной легенде, старший сын Чингис-хана погиб где-то в окрестностях Улытау во время охоты, будучи растерзанным раненым им хромоногим куланом, который сорвал хана с коня и отгрыз ему правую руку. Легенда о смерти Жоши - хана легла в основу кюя «Ақсаққұлан».

Источник: <http://visitkazakhstan.kz>

Легенда о хромом кулане

Сын Великого хана Золотой Орды Жошы (Джучи), охотясь на диких куланов, так увлекся стрельбой из лука, что группа сопровождавших его приближенных осталась далеко позади. Метко разил царевич острыми стрелами бегущих куланов, и не было от него пощады бедным животным. Вожак стада диких куланов, известный как Хромой Кулан, сильный и смелый, не боявшийся даже волков (именно в бою с серыми хищниками однажды была повреждена его нога), неожиданно развернулся и набросился на охотника. Атака Хромого Кулана была столь дерзкой и яростной, что Жошы слетел с коня, повредил себе шею и тут же умер... Стадо куланов, освободившееся от преследования, свободно убежало в степные просторы, и впереди всех по-прежнему бежал вожак Хромой Кулан.

Никто из приближенных и слуг не посмел рассказать Великому хану Золотой Орды о смерти его сына. За то, что человек приносил плохую весть, по древнему обычаю полагалась смерть. И тогда Великий певец – Улы жыршы – мудрый старец Кетбуга выстругал из березы домбру, натянул на нее струны и, придя во дворец Великого хана, упал на колени перед его

троном. Владыка, предчувствуя, что не с добром пришел к нему мудрый старец, мрачно спросил у него: «Чего ты хочешь, Великий певец?» Но ничего не произнес Кетбуга. Он начал играть на своей березовой домбре печальную мелодию – кюй. В этом кюе волшебными звуками передавалось, как юный царевич Жошы, сын Великого хана, поехал на охоту, как ему повстречалось стадо пасшихся на весенних травах куланов и как царевич охотился на них.

До сих пор вожак куланов умело уводил свое потомство от погони, но на этот раз опасность была велика. Царевич настиг своими стрелами куланов, кобылиц и малолетних жеребят. Вот уже началась убийственная стрельба из луков, люди на конях нагоняли диких животных. И в этот момент хромой вожак, не испугавшись за собственную жизнь, развернулся и бросился на преследующего его царевича и сбросил его на землю. Так погиб ханский сын...

Улы жыршы закончил играть на домбре, не произнеся при этом ни слова, но Великий хан и все остальные по звучанию музыки поняли все: домбра передала и топот скачущих коней, и тревогу куланов за молодых и слабых жеребят, и силу и мудрость вожака Хромого Кулана, берегущего свой косяк. Особенно трагично запела она, когда Хромой Кулан напал на царевича...

Долго молчал хан, а его окружение не смело издать ни звука. Наконец, Великий хан промолвил: «Ты принес мне тяжелую весть о гибели моего сына. Я все понял, слушая твою домбру. Ты достоин смерти за свою черную весть, но так как ты сам не произнес, ни слова, пусть будет наказана твоя домбра. Залейте ей горло свинцом!»

Так благодаря мудрецу Кетбуге – Улы жыршы – грозному владыке Золотой Орды монголов было сообщено о смерти юного царевича, но, вопреки страшному обычаю, не пострадал никто из людей. А березовая домбра за то, что принесла черную весть о гибели царевича, была залита горячим свинцом.

С тех пор на ее плоской стороне появилось отверстие...

Источник:

<http://www.ertegi.ru/index.php?id=9&idnametext=396&idpg=1>

Кратко о маршруте

Мавзолей Жошы-хана находится в 55км к северу от Жезказгана, на левом берегу реки Кара-кенгир, примерно в 570 км к юго-западу от Караганды. От города к мавзолею ведёт асфальтовая дорога, которая тянется вдоль Кенгирского водохранилища, затем переходит в грунтовую дорогу. Путешественнику, который решится посетить эти места в летнее время, необходимо запастись достаточным количеством питьевой воды.

Мавзолей Жошы-хана был реставрирован в 2000-м году.



У мавзолея Жоши хану; фото автора, 2014 г.

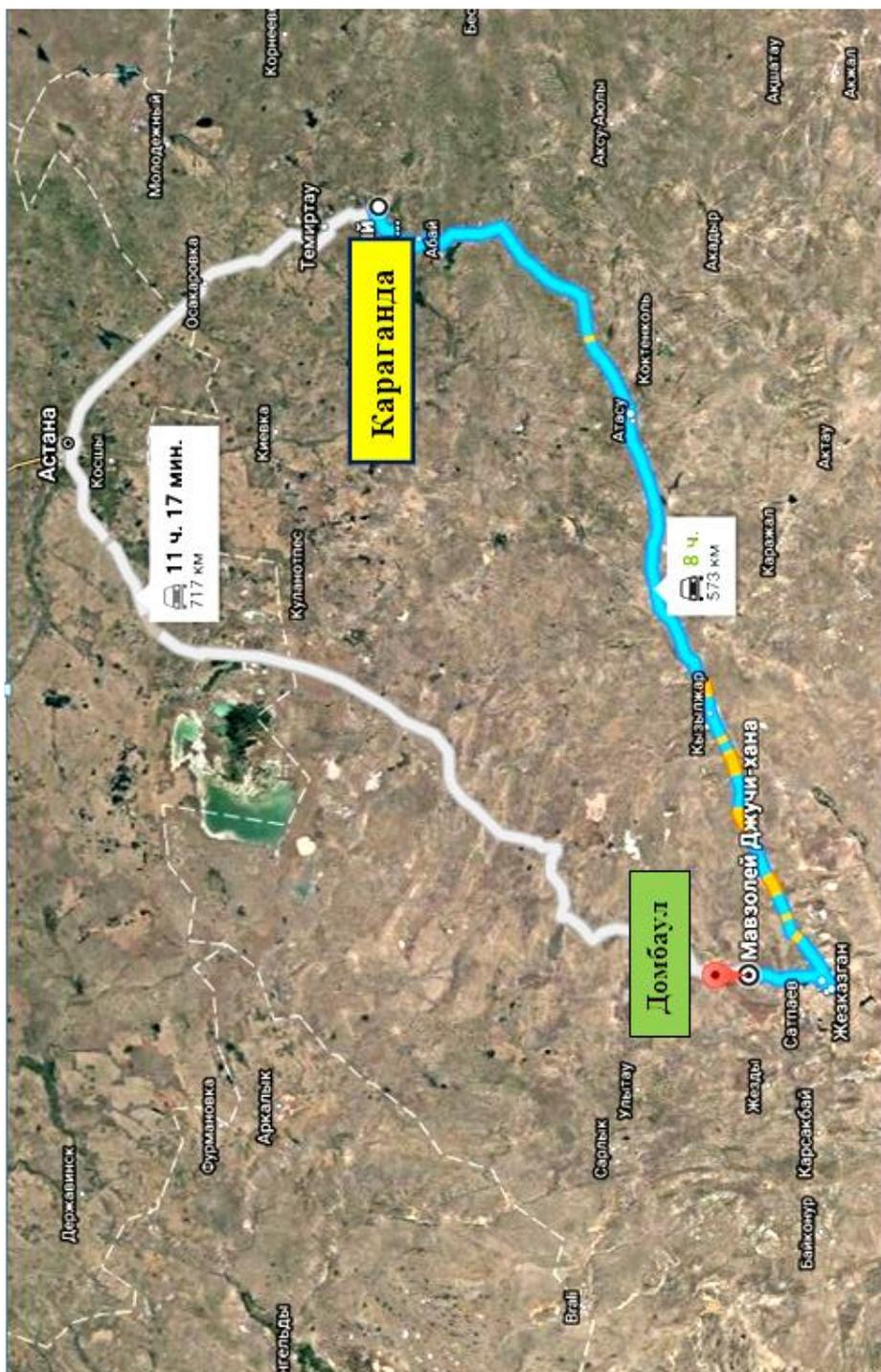


Памятная плита у мавзолея. 2014 г. фото С. Жукова

Внутри мавзолея имеется надгробие, под которым ещё в советское время, в 1946 году учёными были обнаружены остатки скелета. Принадлежали ли они самому Жоши или кому-то из его потомков – чингизидов, остаётся не ясным. Точное время постройки мавзолея и имя зодчего неизвестны.

Прослушать кней «Ақсақ құлан» можно по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=qyAsUwtx_OU

Краткое описание маршрута



Маршруты от Караганды к памятникам

<http://rus-atlas.ru/358078.html>

Маршрут от Караганды через Жезказган (по трассе А 17) самый короткий – 573 км. На трассе расположены населённые пункты (Атасу, Кызылжар и другие), в которых имеются кафе, магазины, АЗС. Маршрут от Жезказгана до памятника – мавзолея Жошы хану (см. ниже Краткое описание маршрута Жезказган – мавзолей Жошы хана – Домбаул – мавзолей Алаша хана).

2. Мавзолей Домбаул

Легенда о Домбауле

Свидетель истории Улытау – мавзолей Домбаула. Одно из крупнейших древних каменных сооружений. Расположено в Улытауском районе в 58 км



Мавзолей Домбаул; фото С. Жукова, 2014 г.

К северо-востоку от Жезказгана на левом берегу реки Кара-кенгир. «Домбаул, Косуйтас, Карадын, Жанай – все они имеют однотипные архитектурные признаки. Это памятники, воздвигнутые в Центральной Азии до распространения исламской религии в VI-IX веках», – писал известный казахстанский археолог Алькей Маргулан. Внешний вид мавзолея Домбаула относится ко времени правления гуннов. Согласно легендам, этот мавзолей построен в честь воина и композитора Домбаула, чей образ с течением сотен лет, оброс мифами...

Мавзолей Домбаул (9 – 11 вв). Толщина стен до 2 м. Высота более 5 м. Площадь основания составляет примерно 9 на 8 метров.



Мавзолей Домбаул; фото С. Жукова, 2014 г.

Согласно легенде, Домбаул был уважаемой личностью, надежным спутником и союзником хана Жоши. Подтверждается реалистичность данного предположения тем, что расстояние между расположением мавзолеев Жоши хана и Домбаула небольшое (несколько километров, прим. автора). Если учесть и тот факт, что казахский народ давал названия землям и мавзолеям очень избирательно, то не оставляет сомнений, что в мавзолее покоится главный батыр Жоши хана Домбаул. Оба сына Домбаула прославили имя своего отца, став известными исполнителями кюев.

Источник: <http://e-history.kz/ru/contents/view/2643>



Возле мавзолея Домбаул; фото автора, 2014 г.

Краткое описание маршрута



Маршрут через Жезказган (А 17) самый короткий – 573 км.

Маршрут через трассу Караганда - Астана – 717 км.

<http://rus-atlas.ru/358078.html>



Степной пейзаж по трассе Караганда – Жезказган; фото автора

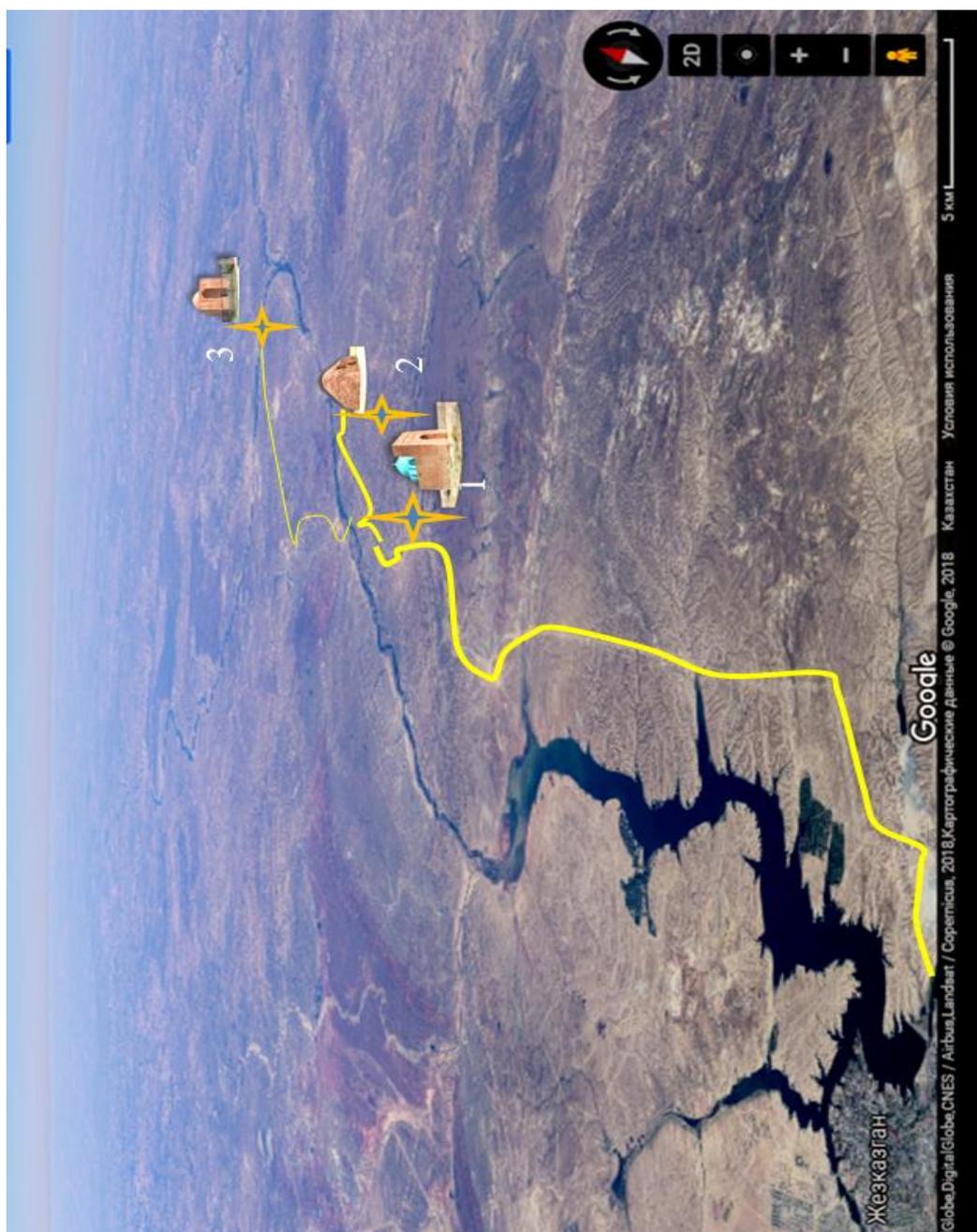
Краткое описание маршрута Жезказган - мавзолей Жошы хана – Домбаул – мавзолей Алаша хана ниже на картах в режиме 2Д и 3Д



Карта 2Д. Маршрут от Жезказгана к памятникам: мавзолею Жошы хана и мавзолею Домбаул. Масштаб 1: 5 км

<http://rus-atlas.ru/358078.html>

Маршрут Жезказган – мавзолей Жошы хана, мавзолей Домбаул. Расстояние около 58 км. Дорога идёт вдоль левого берега Кенгирского водохранилища, затем вдоль русла степной реки Кара-кенгир. От мавзолея Жошы хана хорошо виден в бинокль мавзолей Домбаул, имеющий форму усечённой наверху трапеции. На берегу степной речки Кара-кенгир путникам можно сделать стоянку, искупаться, отдохнуть. С собой необходимо иметь запас питьевой воды. Территория комплекса Домбаул огорожена, на ней установлены удобные скамейки.

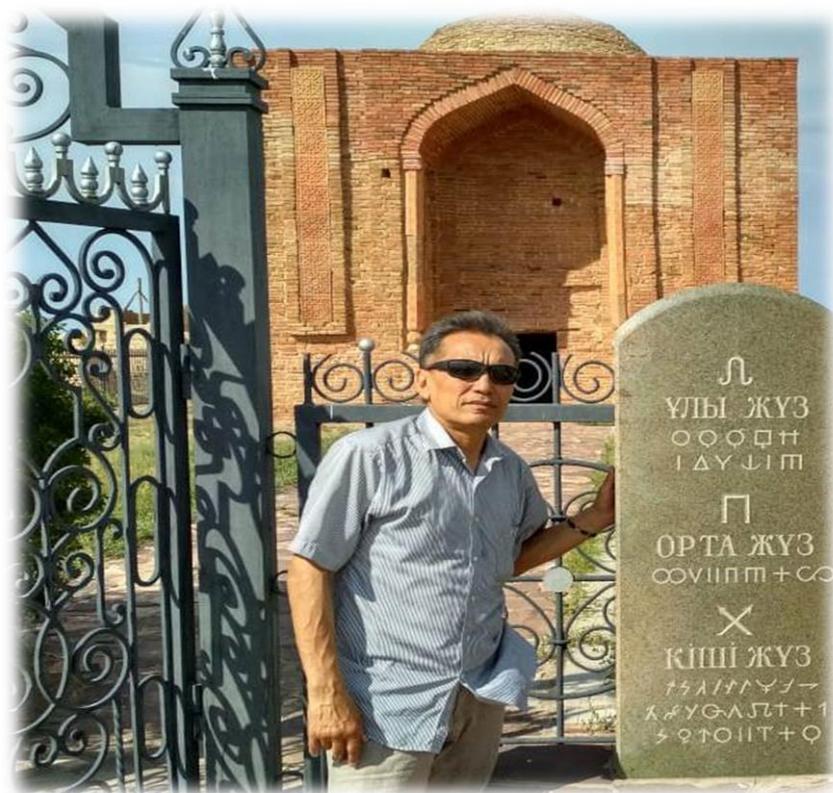


3Д карта местности. Масштаб: 1 : 5 км. (см. Примечание) Грунтовая дорога от Жезказгана к памятникам средневековья: мавзолею Жоши хана (1), мавзолею Домбаул (2), мавзолею Алаша хана (3).

Примечание. Масштаб на 3Д картах указан справа внизу карты

3. Мавзолей Алаша хана

Памятник архитектуры Казахстана, расположенный в Улытауском районе Карагандинской области в 2 км к юго-западу от села Малшибай на правом берегу реки Каракенгир. Архитектор мавзолея неизвестен. В 1982 г. мавзолей Алаша хана был включен в список памятников истории и культуры Казахской ССР республиканского значения и взят под охрану государства. В своём плане мавзолей Алаша-хана имеет форму прямоугольника размерами 9,73×11,9 м, высота 10 м. Здание было построено из кирпича, лишь для оформления оконных проёмов и дверей было использовано дерево. В центре главного фасада имеется двухстворчатая дверь, за которой размещена глубокая двухарочная ниша, обрамлённая несколько углублённой двухцветной полосой и украшенная фигурными кирпичами. С двух сторон фасада установлены шестигранные колонны, каждая из которых опирается на три полушария, из которых два – целые, а третье служит основанием колонны. Этот стиль очень редко встречается в архитектуре Средней Азии. В мавзолей ведёт дверь высотой 2 м, шириной 1,2 м. Стены мавзолея укреплены восемью подпорами; купол опирается на 16-гранный барабан, вокруг которого расположена круговая галерея. Усыпальница воздвигнута народными умельцами в XI-XII вв. в честь Алаша хана, имя которого связывают с возникновением трех казахских жузов. Термин «алаш» относится к глубокой древности, когда племена-роды еще не обособились и имели общий скот. Это исконное тюркское слово. Начало изучению мавзолея было положено Ч.Валихановым в статье «О киргиз-кайсацких могилах и древностях вообще» (1855 г.) Памятник архитектуры XI-XII в.



Возле мавзолея Алаша хана; фото К.А. Темиргалиева, 2014 г.

Собственно, «алаш» – самоназвание казахов. Существует несколько мнений, по-разному трактующих понятие «алаш». Вот одно из них, наиболее обоснованное: «шесть алашей» – это шесть племен, последовавших за шестью сыновьями Огуза. После распада Золотой Орды «Алаш» стал лозунгом объединения кочевых казахов. Известный историк (и этнограф, прим. автора) Ж. О. Артыкбаев в книге «Материалы к истории правящего дома казахов» сравнивает многочисленные легенды об Алаша хане и находит более полным вариант М.Ж. Купеева: «До Алаша-хана казахи не были единым народом и государством, и другие народы не признавали их в таком качестве. Выбрав пегого мальчика правителем, они произносили его имя во время войн как уран - боевой клич. У них был уговор бросаться на врага с этим ураном, а тех, кто не произнесет этого имени, будь он даже родным отцом, убивать, как ярого враги. С тех далеких времен остались слова: «Когда Алаш стал Алашем, когда стал ханом Алаш, когда нашим домом стала деревянная юрта, когда нашим ураном стало имя Алаша, тогда стали мы казахами, детьми трех жузов...»

<https://e-history.kz/ru/map/view/93>

Легенда об Алаш хане

По казахским народным преданиям Алаша-хан был родоначальником древнеказахских племен. Он выступает как устроитель казахского общества, его первых законов и традиций, таких как, например, конак-асы, жылу, асар и другие. Историк А.Левшин пишет про боевой клич всех казахов: «В случаях общего смятения, когда соединяются казахи всех родов и званий без различия, все кричат "Алача!"». Во многих легендах упоминаются три сотни (жузы), отправляемых к Алаша-хану и остающихся с ним. В них говорится, что Алаша-хан – это реально существовавший персонаж, родоначальник всех тюрков, трое сыновей которого – Акарыс, Жанарыс и Бекарыс являются отцами-основателями трех казахских жузов. Имя Алаш служит боевым кличем и общенациональной идеей. «Алаш уранды казакпыз!», говорят казахи.

Одно из сказаний об Алаша-хане гласит. «Жил один правитель степи. Это было у Туркестана и было в то время, когда жили еще патриархи Когам, Майкы, Котан, Кондыгер. У правителя не было детей от первой жены, от второй родился сын, но пестрый (на казахском – «ала»), весь покрытый родимыми пятнами. Первая жена, завидуя и злясь, стала говорить повелителю, что ему надо избавиться от такого наследника. Правитель согласился и изгнал сына. Предание называет наставником Алаша-хана мудрого Майкы-би, известного по многочисленным легендам, который возрастил и воспитал мальчика.

Как повествует данная легенда, "Майкы-би с рождения был хромым, ездил на двуколке. Майкы-би привез пегого изгнанника к своему народу, устроил по этому поводу великий пир. Через некоторое время он дал пегому мальчику в сопровождение сто джигитов во главе со своим сыном Уйсыном

и направил их в Сарыарку (в предании говорится о местностях Улытау, Кишитау, Каракенгир, Сарыкенгир). Вещий мудрец точно определил, что мальчик непростой и ему суждено стать правителем. «Хан должен быть справедливым, народ же его – упорным и терпеливым», – говорил он. Так было положено начало казахскому народу. Об этих событиях получил известие и хан-отец. Казахское шежире предполагает, что Алаша-хан - сын одного из известных правителей Средней Азии (Абдолла-хан, Кызыл Арыстан-хан, Абдул Азис-хан). Хан-отец захотел вернуть своего сына и послал к старцам Котану, Когаму, Кондыгеру и Майкы посла с требованием вернуть сына. На поиски Алаша и его людей в степь направился сын Котана Болат. Его тоже сопровождали сто джигитов. Вместо того чтобы возратить Алаша, прибывшие, поддавшись на уговоры, соблазнились степным привольем и остались в Сарыарке. Затем отправился в степь сын Когама Алшын с сотней джигитов, а вместе с ними – тринадцать уважаемых аксакалов. Есть поговорка у казахов, что если народ достигнет своим числом трехсот тринадцати человек, то против него никто не устоит, даже если весь свет будет врагом. Когда число казахов достигло этой цифры, собравшись все вместе, три сотни посадили пегого предводителя на алаша (ковер) и провозгласили ханом.

Это случилось на горе Улытау. И стали они народом единым, и стали известными миру. С тех пор потомков старшей сотни во главе с Уйсыном они прозвали Старшим жузом. Между собой условились, что Старший жуз составит надежный тыл и будет снабжать войско. Та сотня, которая пришла в Улытау второй, стала называться Средним жузом. Во время военных действий они обязывались находиться рядом с ханом и оберегать его. И, наконец, те, что пришли вместе с Алшыном стали называться Младшим жузом. Они, не жалея живота своего, первыми бросаются на врага. Так было положено начало трем казахским жузам.

<https://www.proza.ru/2013/04/17/1177>

Краткое описание маршрута

Дорога от Жезказгана до села Малшыбай идёт через г.Сатпаев. Протяжённость около 85 км. Памятник находится в 2 км к юго – западу от



2Д карта. Дорога от Жезказгана до села Малшыбай. Масштаб 1: 20 км.

<https://www.google.com/maps/place/Карагандинская+область,+100000/@48.6080631,65.6225394,1033916m/data=!3m2!1e3!4b1!4m5!3m4!1s0x42434f28965d32cf:0x52a687a1d47002ef!8m2!3d47.9022182!4d71.7706807>

Села на правом берегу речки Каракенгир (см. карту 2Д). Другой маршрут, более сложный для автомобиля, по грунтовой дороге (см. вверху 3Д карту местности) пролегает по степной дороге от мавзолея Жоши хана (см. описание маршрута к мавзолею Жоши хана) по переправе через речку Каракенгир с левого берега на правый, а далее, также по грунтовой дороге до села Малшыбай.



Мавзолей Алаша хана; фото

<https://e-history.kz/kz/publications/view/3237>

4. Петроглифы Теректы-Аулие

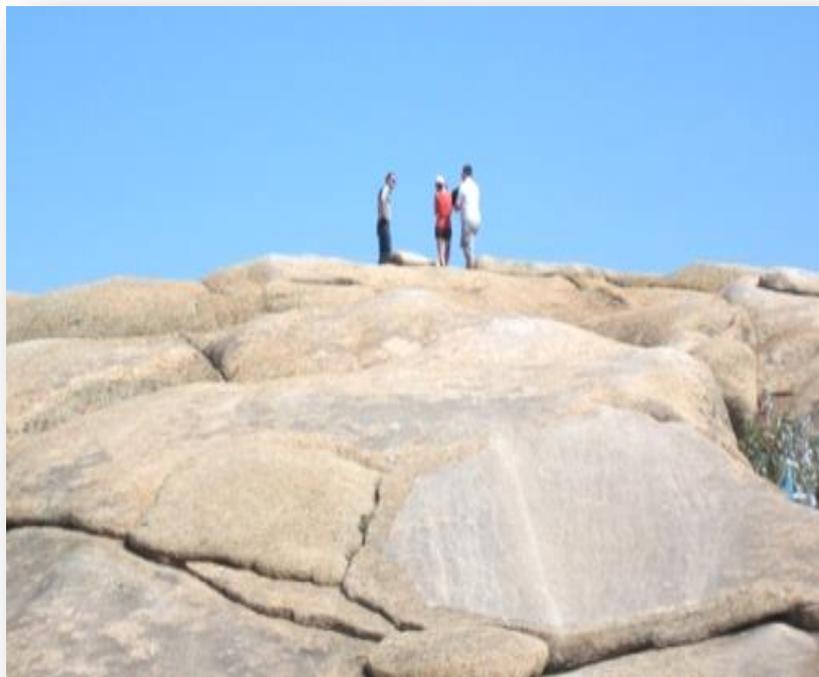
Наскальные рисунки Теректы-Аулие повествуют о кочевой жизни древних людей, отображая сцены охоты, поклонения Солнцу и многое другое. Теректы-Аулие – археологический памятник в Центральном Казахстане, сохранивший древнюю наскальную живопись. Святыня Теректы находится на расстоянии 75 км от города Жезказган.



Памятная доска. 2014 г. фото С. Жукова



а



б

а, б. Петроглифы Теректы; фото С. Жукова

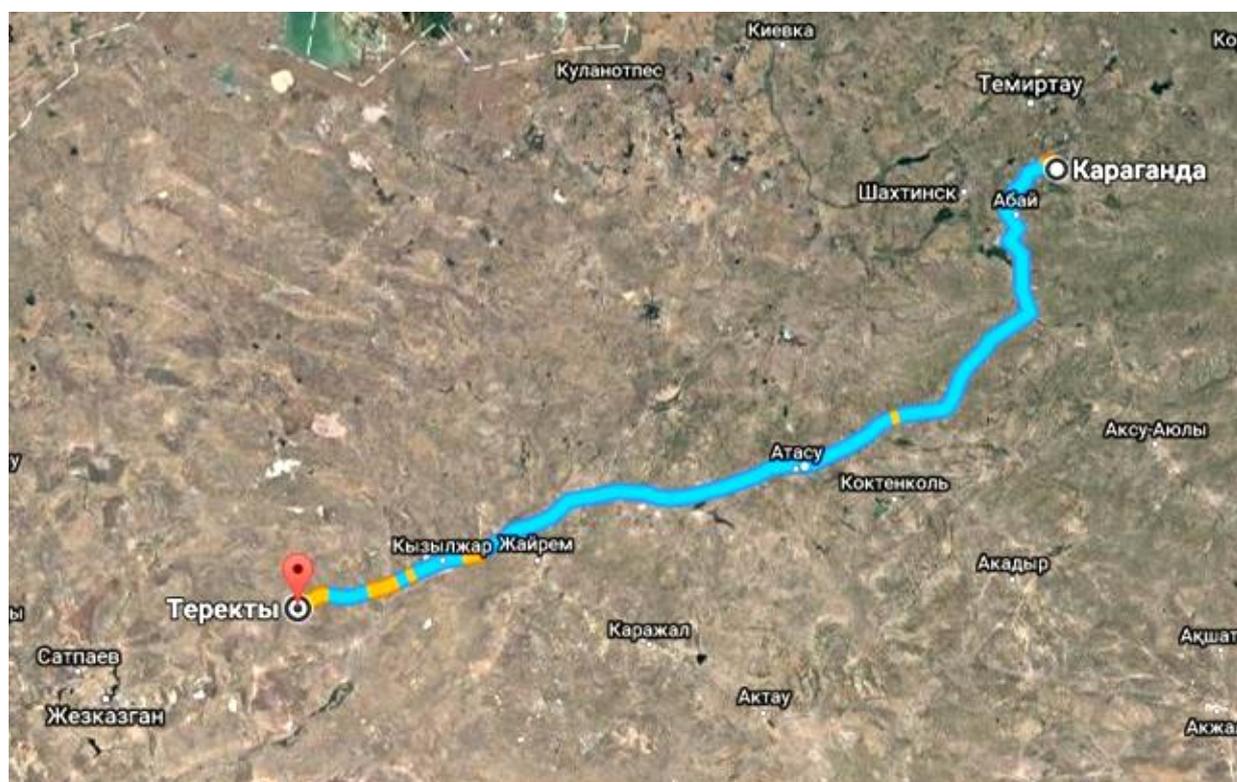
Здесь сохранились высеченные на камнях изображения, по которым можно получить сведения о материальных, духовных и социальных особенностях жизни наших предков. Петроглифы обнаружены среди

невысоких красновато-коричневых холмов. Первым внимание на памятник обратил известнейший археолог Алькей Маргулан еще в 40-х годах XX века, когда руководил археологической экспедицией в Центральный Казахстан. Тогда же он дал краткую характеристику памятнику. Позже исследованием Теректинского комплекса занималась археологическая экспедиция, возглавляемая археологом З.Самашевым.

Источник: <http://e-history.kz/ru/publications/view/771>

Следуя по трассе Караганда – Жезказган не доезжая 75 км до города горняков, виден указатель, из которого следует, что в 20 км (направо), т.е. к северу располагается комплекс петроглифов неолита – Теректы (место поворота с трассы обозначено на карте стрелкой – см. ниже описание маршрута от трассы А 17 до комплекса Теректы).

Краткое описание маршрута



Дорога А-17, расстояние от Караганды 472 км

<http://rus-atlas.ru/358078.html>

На прилегающей к комплексу Теректы – Аулие территории имеются казахские мазары более позднего периода – 19 –го – начала 20-го веков (см. фото а, б).



а



б

а, б; Казахские мазары у комплекса Теректы-Аулие; фото автора

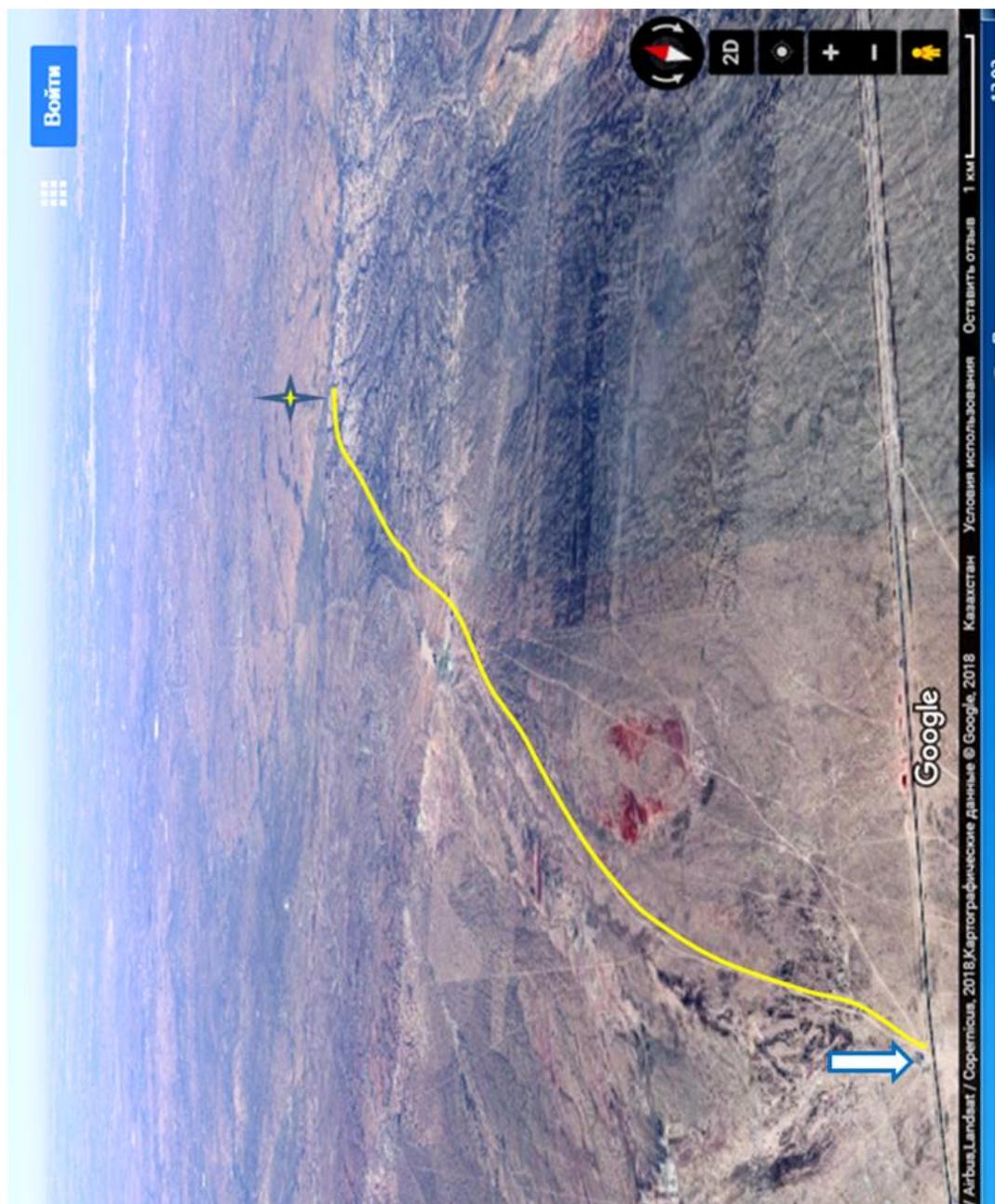
Описание маршрута от трассы А 17 до Теректы-Аулие

Маршрут Теректы (от трассы А 17) до комплекса Теректы-Аулие. Примерно через 3 км от поворота с трассы на грунтовую дорогу справа по ходу движения появится небольшая горка красноватого цвета (видна на

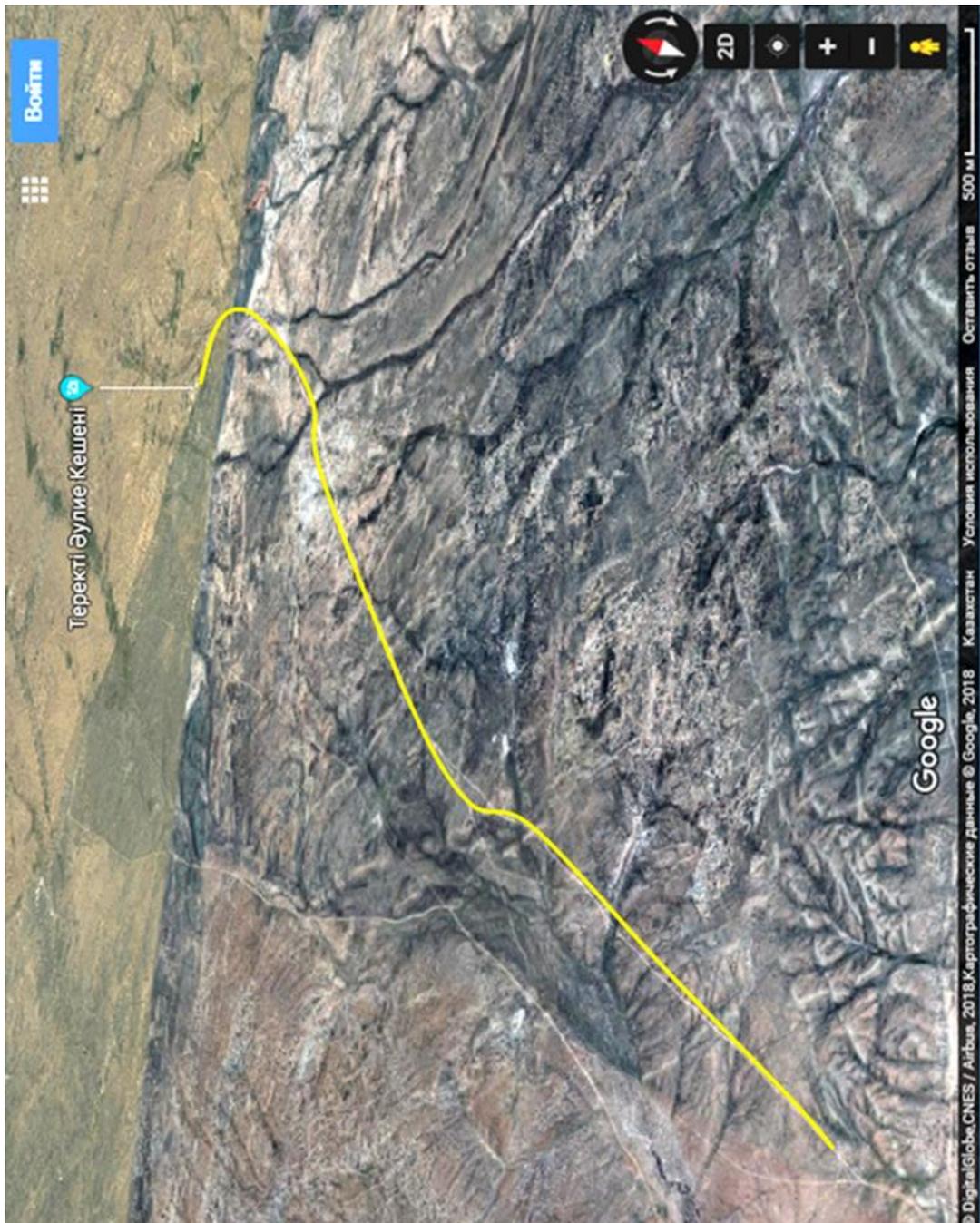
3Д карте местности – см. ниже). Расстояние по спидометру до объекта около 18 км. Грунтовая дорога приведёт легковой автомобиль к небольшому жилому строению (ферме) в степи, за которым в отдалении видны небольшие сопки, сложенные из скальных пород. Памятная плита сообщает, что комплекс памятников Теректы-Аулие датируется периодом от 6 тыс. до н.э. до – 19 в. На территории комплекса памятников Теректы – Аулие имеется место отдыха, беседка, контейнер для мусора. Следует обратить внимание путешественников на то, что в поездку на данный памятник, находящийся в степи на открытом пространстве, необходимо брать достаточное количество питьевой воды.



Карта 3Д маршрута от трассы А 17 до комплекса петроглифов Теректы-Аулие. Масштаб: в 1: 2 км
<http://rus-atlas.ru/358078.html>



3Д карта. Масштаб: в 1: 1 км. Путь от трассы А 17 Караганда – Жезказган к комплексу петроглифов «Теректы». Место поворота с трассы на грунтовую дорогу показано стрелкой



Завершающая часть маршрута к петроглифам «Теректы». Масштаб:
1: 500 м.

5. Зал «Золотого человека»

Карагандинский областной историко-краеведческий музей (ул. Ерубаева 38).



Карагандинский областной историко-краеведческий музей. Зал «Золотого человека». Композиция из реконструкции сакского вождя в полный рост в парадной одежде. 2013 год, фото автора

В 2009–2010 годах казахстанский археолог Арман Бейсенов в ходе исследования сакских царских курганов раннего железного века в районе с. Талды (Карагандинская область, Каркаралинский район), в рамках Государственной программы «Культурное наследие», обнаружил погребения с многочисленными золотыми предметами, исполненными в «зверином» стиле. Отлитые сакскими мастерами из золота предметы, найденные ученым (общее число которых составило около 200), помогут дальнейшему изучению общества и культуры племен на территории Центрального Казахстана в VI–V веках до н.э. В 2012 году по материалам этих и подобных находок в Карагандинском областном историко-краеведческом музее был оборудован зал «Золотого человека», в котором воспроизведена фигура сакского вождя и его боевой конь, украшенные предметами скифского «звериного» стиля. Вождь, облаченный в красную одежду с позолоченными бляшками, с оружием, возле богато убранного коня, стоит на фоне местности, где и были найдены не разграбленные сакские курганы.



Студенты КГМУ на экскурсии в зале «Золотого человека»
2016 г. фото автора

В этом зале в стеклянных витринах также представлены артефакты сакской эпохи: предметы конской упряжи, наконечники стрел, предметы ювелирного искусства сакских ремесленников и многое другое, что позволяет сформировать представление о богатой материальной и духовной культуре наших предков. Ежегодно, преподаватели кафедры истории Казахстана и СПД КГМУ совершают экскурсии со студентами учебных групп в рамках самостоятельной работы под руководством преподавателя (СРСП). Приведённые выше фото были сделаны с разрешения директора областного историко-краеведческого музея Е. Нурмаганбетова. По залам музея ежедневно опытными экскурсоводами проводятся экскурсии (см. фото).

Тел. музея: 8(7212) 56-58-89

6. Каркаралы

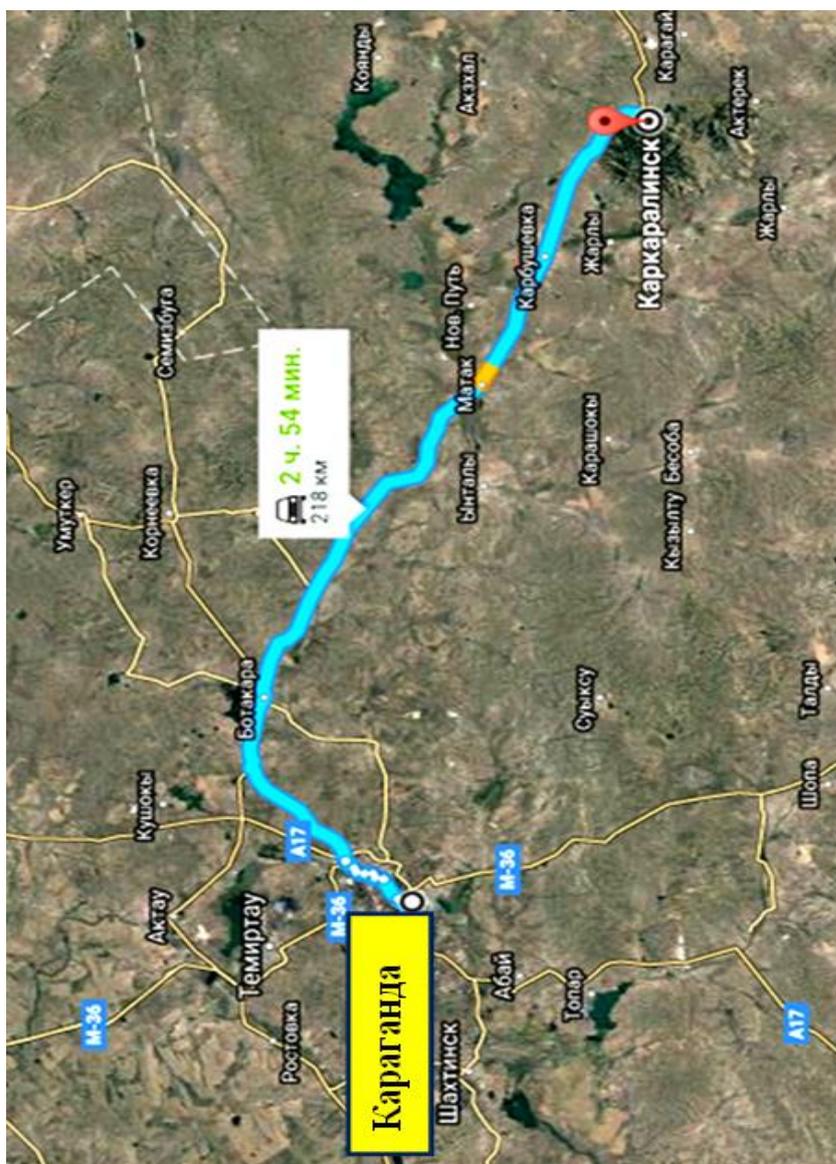
Районный центр Карагандинской области. Находится в 210 км к востоку от Караганды. Основан в качестве военного укрепления России в 1824 году. В окрестностях Каркаралы представлены красивые природные объекты: пещера «Большая палатка», озеро Шайтанколь, Каменные ворота, памятник древности – стоянка первобытного человека «Три пещеры», т.н. Калмыцкий вал (остатки оборонительного сооружения эпохи периода позднего Средневековья) и многие другие достопримечательности. Исторические места: мечеть Кунанбая, построенная отцом поэта и просветителя Абая в 1851 г., обелиск в честь Сенкибай батыра (героя казахско-джунгарских войн), памятник 78 коммунарам, погибшим в 1921 году (период гражданской войны в Советской России), памятник народному композитору Мади Бапиулы и многие другие достопримечательности. О Каркаралы написано немало поэтических строк:

Поехали в Каркаралы –
В леса над бесконечной степью,
Где горы вытянулись цепью,
А их вершины как орлы.

Там ветер не бывает злым,
Нанизанный на иглы сосен.
Оранжевое утро льётся.
На гладь озёр и на холмы

Турсун Барлыбаев <https://www.stihi.ru/2014/01/19/3307>

Краткое описание маршрутов по окрестностям Каркаралы



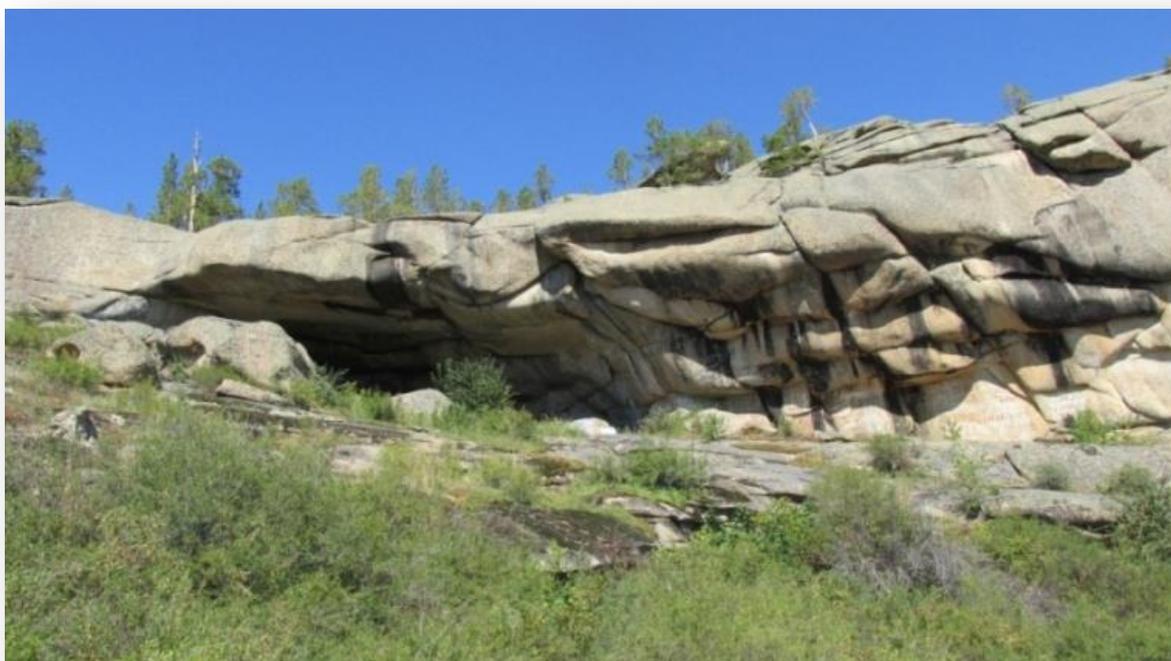
2Д карта маршрута Караганда – Каркаралы. Дороги М-36; А – 17.

<http://rus-atlas.ru/358078.html>

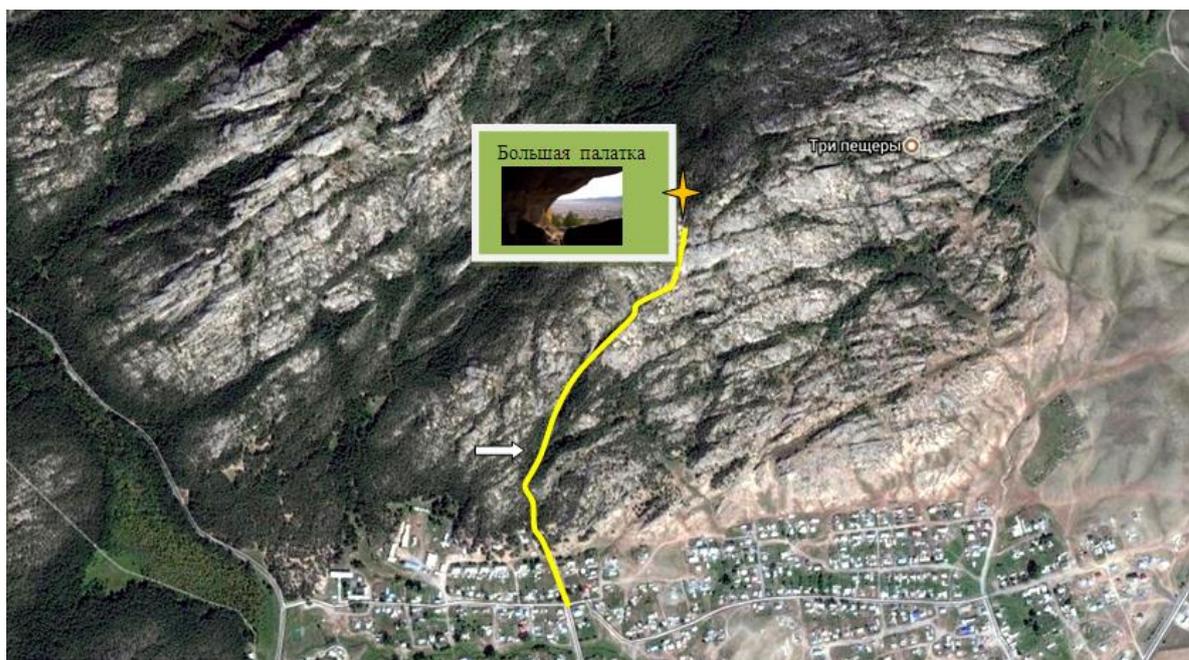
Расстояние 218 км. Можно доехать рейсовым автобусом от автостанции г. Караганды. Время в пути около 3-х часов. По маршруту следования в населённых пунктах (Ботакара, Коктас), имеются кафе, магазины, АЗС.

Следует знать, что на территории Каркаралинского Государственного Национального природного парка действуют правила (см. памятку из приложения), которые следует выполнять всем туристам, посещающим Каркаралы и его окрестности. Отметим, что подобные правила действуют в Кентском горнолесном массиве (см. раздел 7, прим. автора), в горах Кызыларай (см. раздел 10, прим. автора). Поэтому перед походом по окрестностям Каркаралы путешественникам нужно посетить Каркаралинский Государственный Национальный Природный парк, ул. М.Мамраева 1, Тел: 8 (72146) 31214. (<http://karkaralinsk-park.ru>). Заплатить небольшой налог и получить разрешительный документ на прохождение указанного маршрута или посещение того или иного объекта природы. Правила для туристов, посещающих Каркаралинский Государственный Национальный природный парк (см. приложение, прим. автора).

Пещера «Большая палатка»



Пещера «Большая палатка». Общий вид. 2016 г. фото автора



2Д карта. Маршрут Каркаралы - пещера Большая палатка. Масштаб 1: 500м.
<http://tochka-na-karte.ru/modules/travel/map.php?id=9578>



3Д карта местности. Маршрут Каркаралы – пещера Большая палатка.
Масштаб: 1: 200 м.

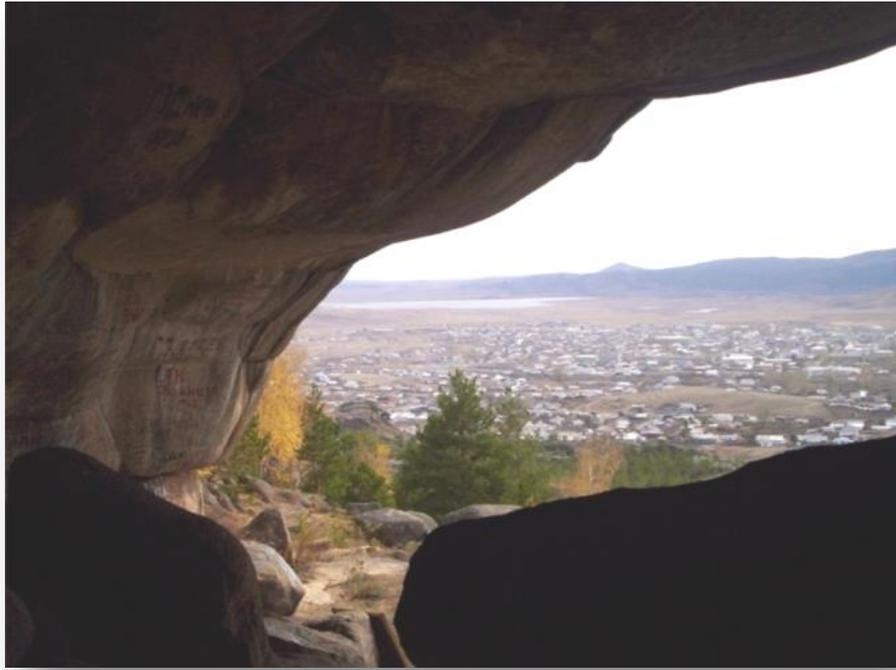
Стены её исписаны пространными надписями туристов разных эпох, самая ранняя из которых, датирована 1903 годом... поистине застывшая старина. Высота сводов пещеры достигает 8 метров, ширина до 20 м, а глубина более 10 м. В дальней нише пещеры находится памятный камень, установленный в честь народного композитора Мади Бапиулы, который погиб в годы гражданской войны в Советской России (1918 – 1921 гг) в Каркаралы. Полны грусти и в то же время лиризма стихи Мади о родном крае:

Каркаралы священны и милы на века
Вы в сизых тучах, горы. Я в тучах горьких дум.
Я странствую в просторах твоих, Сарыарка
В изгнание бесприютном, печален и угрюм.

А. Брагин. Прадеды и правнуки. Алма-ата, «Жазушы» 1980



Интерн 6 курса КГМУ Ш. Нуралы у памятного камня в честь Мади Бапиулы. Сентябрь 2018г; фото автора.



Вид на Каркаралы из пещеры.
2013г., фото автора.



Подъём к пещере. Сентябрь 2018 г., фото автора

Маршрут от Каркаралы к пещере рекомендуется начинать от моста через ручья от улицы А. Байтурсынова. Расстояние от города до объекта около 1,5 км. (см. вверху схему движения по маршруту в 3Д). Тропа ведёт вдоль ручья по узкому ущелью. Примерно через 0,5 км от начала ущелья тропа раздваивается (см. вверху 2Д карту маршрута). Путникам следует держаться левой стороны, двигаться вдоль русла ручья (место «развилки»

отмечено на 3D карте стрелкой). Двигаясь дальше, путники выходят к каменистому плато, в верхней части которого (слева, вверху), примерно в 60 м виднеется пещера (см. фото вверху). В начале маршрута на пещеру установлена памятная доска с характеристикой объекта (паспортом). По маршруту следования на деревьях установлены указатели, которые показывают направление движения к объекту.

Памятник древности «Три пещеры»

Памятник «Три пещеры» - стоянка древнего человека находится в одном из живописных ущелий всего в 1,5 км от Каркаралы в окрестностях дома отдыха КарГУ.



Вид из пещеры древнего человека. Преподаватели кафедры Физиологии и студенты КГМУ на экскурсии.
Фото студентки А.Амирбековой (КГМУ). 2014 г.

Самая большая из «Трёх пещер» имеет глубину около 10 метров, в конце неё имеется «комната» высотой 2 метра и диаметром 3,5 м. Орудия труда древнего человека, найденные ещё в прошлом веке учёными, были переданы в местный краеведческий музей.



а

а – Со студентами на фоне пещеры «Первобытного человека». 2012 г.



б

б – Спуск с пещеры; сентябрь 2018 г., фото автора.



2 Д карта. Дорога от Каркаралы на объект «Три пещеры». Масштаб 1: 200 м
<https://www.spr.kz/map/karkaralinsk-i-karkaralinskiy-rayon/>

Чтобы не сбиться с пути маршрут рекомендуется начать от трассы А 17 (см. карту) двигаясь от АЗС по грунтовой дороге по указателю «д. о. КарГУ», затем у ворот указанного д.о. свернуть на тропу налево (отмечено стрелкой), которая приведёт прямо к памятнику. Обращаем внимание на то, что при входе группы в пещеру, **по технике безопасности, снаружи должны оставаться 1-2 человека.** В пещере не нужно громко разговаривать, кричать, смеяться, чтобы не вызвать обвала.



На фоне пещеры; фото С. Садыковой, сентябрь 2018 г.

Каменные ворота

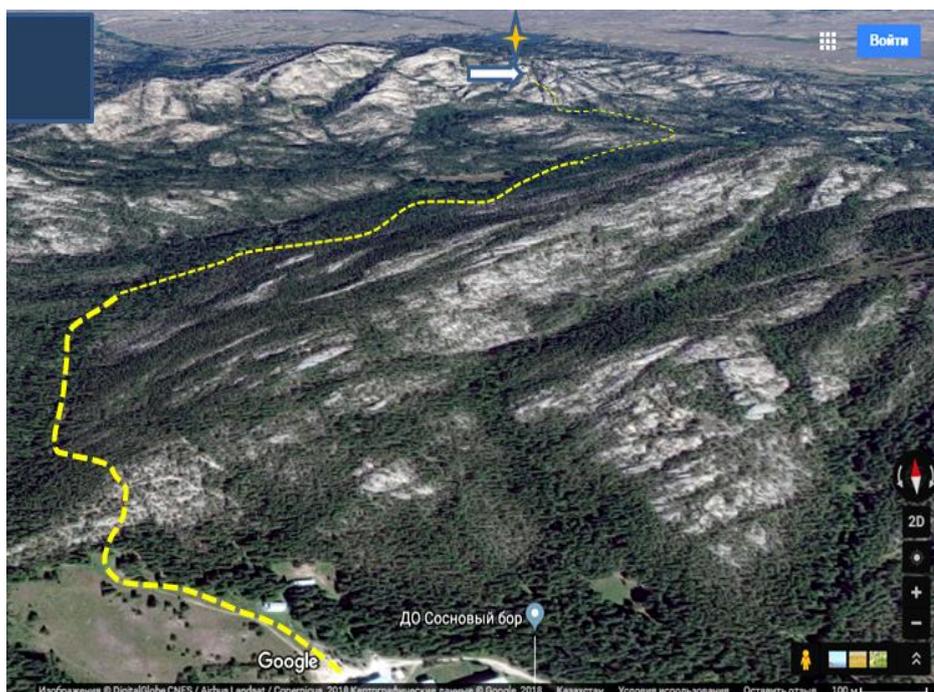
На различных туристских картах прошлых лет автору данного путеводителя не раз встречалось упоминание природной достопримечательности Каркаралы – т.н. Каменных ворот. Имеются упоминания об этом объекте у краеведов и исследователей края. Вот что можно прочесть в статьях на эту тему: «В средней части гребня гор Торкизен имеются каменные ворота. Их еще за внушительные размеры называют воротами гигантов...». <http://novikovv.ru/o-karkaralinske/sozertsanie-chuda>

Судя по отметкам на разных, в основном, не масштабных картах, эта природная достопримечательность должна была находиться к северо-западу от бывшего санатория «Сосновый бор» на расстоянии всего 4-5 км. В сентябре 2018 года мы со студентами решили побывать на этом, незнакомом нам ранее, природном объекте. Но, чтобы не петлять по сосновому бору, по скалам и крутым склонам, нам понадобился опытный проводник.



Сентябрь 2018 г. Отдых под Каменными воротами.

Фото С. М. Садыковой



3Д карта местности. Схематичный маршрут от санатория «Сосновый бор до объекта «Каменные ворота». Масштаб 1: 100 м.

<https://www.google.com/maps/@49.4098528,75.4339338,1329a,35y,345.24h,67.81t/data=!3m1!1e3>

Проводить нас к Каменным воротам любезно согласился тренер по спортивному ориентированию международного класса, знаток каркаралинских гор – Михаил Саворский (стоит на переднем плане, на фото вверху).



Каменные ворота – чудо природы. 15.09. 2018 г. Фото автора.

Размеры этого чуда природы впечатляют! По весьма примерной визуальной оценке, их высота от «пола» до верхнего свода составляет около 6,5 метров, ширина около 8, а глубина, или скорее, толщина стен не менее 10-12 метров. Пройдя «сквозь» ворота, можно подняться ещё навверх по склону и увидеть за его краем обширную «горную страну»: склоны, обрывы, деревья, покрывающие расщелины между гор; и всё это тянется на много километров вокруг, создавая неповторимый пейзаж. Потрясающее по красоте место. Глядя с возвышения на ворота заметно, что люди, стоящие под ними кажутся совсем маленькими, почти букашками на фоне такого огромного «архитектурного» сооружения природы (см. фото вверху).

На 3Д карте (см. карту маршрута вверху) обозначен схематичный маршрут от санатория «Сосновый бор» к Каменным воротам. Он проходит по лесу. Тропинка дважды пересекает остатки каменной стены – перемычки между скалами (см. ниже, в разделе Калмыцкий вал фото «в» - фрагмент каменного вала в районе перевала Торкизен), затем на заключительном этапе маршрута ручей, после которого путникам надо подниматься вверх по склонам ещё около 200 метров. Несмотря на то, что этот природный объект находится сравнительно близко от Каркаралы, тропинка, ведущая сквозь лес к нему, местами едва различима в траве, а иногда как бы раздваивается, порою, совсем теряясь среди деревьев. Поэтому путешественникам, которые пожелают посетить указанный природный объект, **рекомендуем** взять с собой проводника, хорошо знающего эти места.



Под Каменными воротами; фото С. Садыковой, 2018 г.

Озеро Шайтанколь

Находится в 5 км к юго-западу от Каркаралы в горах Бугылы на высоте около 1200 м над уровнем моря. Водоём, имеющий размеры 60 на 40 метров, питается снеговыми водами. Окружающий живописный горный пейзаж сделал озеро любимым местом отдыха туристов. Озеро Шайтанколь - удивительное творение природы, спрятанное в непроходимых и труднодоступных лесах, в скалистом кратере потухшего миллионы лет назад единственного в Центральной Азии вулкана (<http://silkadv.com/ru/node/4527>).

Маршрут от Каркаралы до озера Шайтанколь.



2Д карта. <https://www.spr.kz/map/karkaralinsk-i-karkaralinskiy-rayon/>

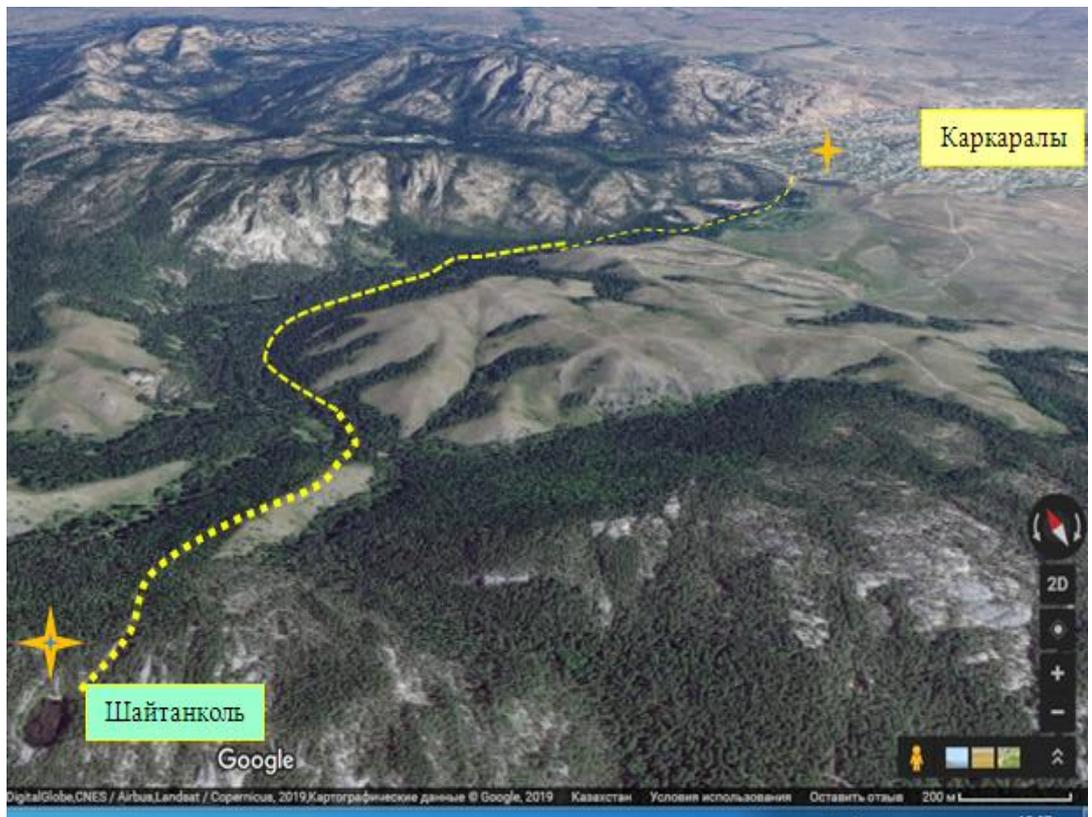
Масштаб 1: 500 м

Расстояние от Караганды – 230 км. Расстояние от автостанции Каркаралы до озера около 10 км. Путь на горное озеро начинается непосредственно с окраины Каркаралы от плотины (отмечено стрелкой на 2Д карте). Отсюда через лес идёт грунтовая дорога (по нашим подсчётам, около 6 км).

Далее путешественники проходят мимо кордона (отмечено стрелкой). Сотрудники Каркаралинского Государственного Национального природного парка приветливо встречают путников и спрашивают о количестве человек в группе, цели похода, знании маршрута, времени возвращения обратно, наличии аптечки и т.д. Убедившись, что группа знает маршрут, имеет запас воды, сотрудники желают «Счастливого пути»! Лесная дорога ведёт вдоль гор, поросших лесом, мимо чистого ручья, из которого можно напиться. По пути следования имеются места отдыха, скамейки, беседки.



Озеро Шайтанколь в хорошую погоду. 2015 г; фото С. Жукова.



3Д карта местности. Дорога от озера Шайтанколь до плотины. Масштаб 1: 200 м.

<https://www.google.com/maps/@49.3865413,75.3872733,758a,35y,32.94h,69.83t/data=!3m1!1e3>

На 3Д карте (вверху) также хорошо заметно, что тропа к нему идёт по лесу. Последний километр путникам приходится подниматься по склону вверх, местами уклон достигает 40 градусов. Поэтому надо не спешить, регулярно останавливаться на 3-5 минутный отдых.

Красивая и грустная легенда

Среди огромного количества историй о таинственном Шайтанколе народный фольклор бережно хранит предание о любви двух молодых людей, чьи чувства растворила вода Чертова озера. "В давние времена жила на белом свете девушка по имени Сулушаш. Отец ее был очень богатым человеком. В их доме трудилась семья бедняков Тезека и Шунак, которые воспитывали сына Алтая. Когда Алтай вырос, он влюбился в байскую дочь Сулушаш. Но бай не разрешил двум молодым людям соединить свою любовь. У Алтая был друг Кайсар, и вот они втроем сговорились бежать. Сулушаш, восседая на утесе и играя на свирели, услышала рычание льва. Пытаясь сбежать от хищника, она прыгнула в воду и та поглотила ее. Алтай тоже утонул в этом же озере. Кайсар, не выдержав горя, также бросился с обрыва в воду. С тех пор это озеро, погубившее сразу три молодые жизни, люди стали называть Шайтанколь - Чертово Озеро. По преданию, души влюбленных в ночное время выходят на берег, чтобы исполнить свой танец.

Несмотря на обилие грустных, а иногда и мистических историй про это горное, необычайно живописное озеро, наши студенты, впрочем, как и автор этих строк, неоднократно купались в Шайтанколе. Путешественникам следует знать, что вода в озере чаще всего холодная, даже летом, ближе к центру озеро имеет большую глубину (более 100 м), поэтому следует соблюдать меры предосторожности: **купаться только возле берега, не далее 5 - 7 метров, иметь спасательное средство** (надувной круг или жилет). В 15 м от берега озера с восточной стороны имеется небольшой грот, в котором путнику можно укрыться от дождя.

В замечательной поэме «Слушаш» Сабита Муканова есть такие строки:

Подняв гранитную с водою чашу,
Веками озеро хранит гора,
Оно в народе чертовым зовется...

http://karkaraly.gov.kz/ru/about_reg_2

У известной поэтессы и путешественницы из г. Темиртау Т.Ф. Ромашихиной – Кравцовой в сборнике стихов «Дороги, которыми шла» есть такие поэтические строки об озере Шайтанкель:

Озеро Шайтанколь.
Здесь красота, что девственной зовётся
Как с полотна художника сошла
Но звуком, ни одним не отзовется –
Такая здесь немая тишина.
Ни птичьих трелей, ни дыханья леса,
Ни треска дятла – строго лес молчит.
А почему всё это? Непонятно,
Но сердце ждёт – вдруг песня зазвучит?!
Её споют ветра на перевалах,

Подхватят сосны в кронах золотых,
Здесь Шайтанколя воздух небывалый.
Его бы пить глотками за двоих.

В пасмурную, ветреную погоду озеро выглядит не столь приветливо: вода в нём серая, небо мрачное, деревья, которые окаймляют озеро, качаются и шумят в такт с порывами ветра. Тем не менее, тот, кто побывал в этом месте, зарядился его энергетикой, хочет непременно вернуться сюда ещё раз!



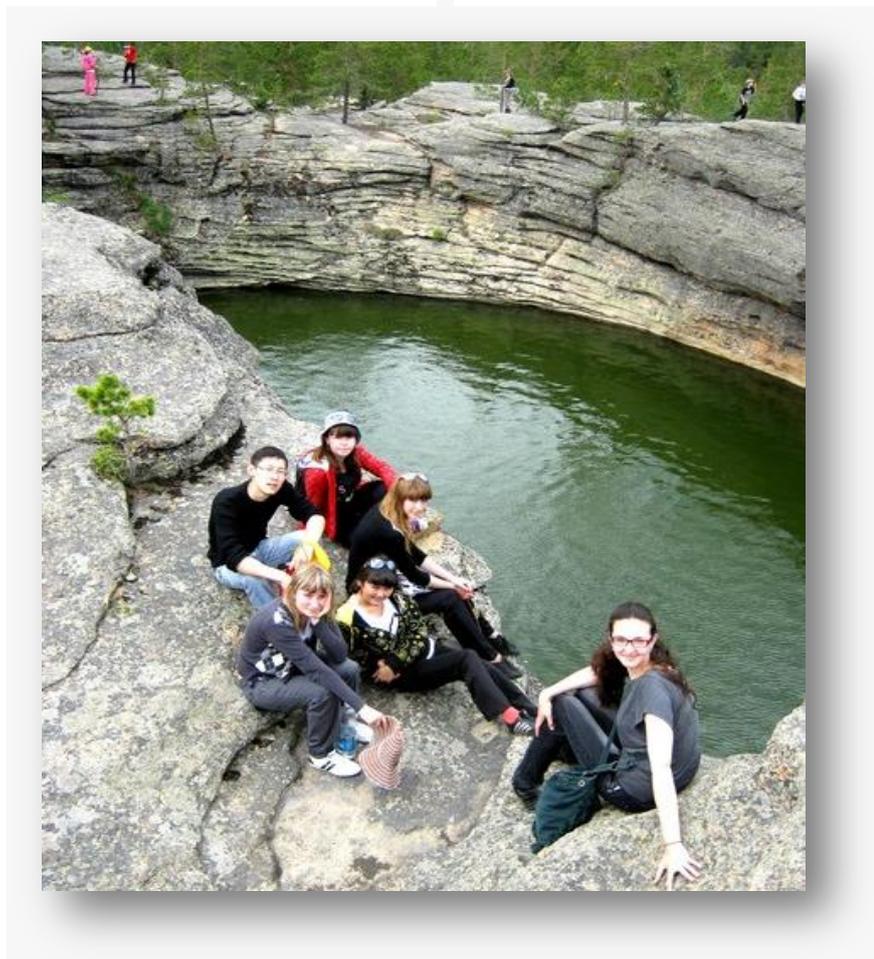
Студенты КГМУ на Шайтанколе, май 2017 г., фото автора

Озеро Бассейн

Одно из самых красивых мест Каркаралинских гор – озеро Бассейн. Удивительное творение природы, расположено высоко в горах и представляет собой естественную чашу удивительно правильной прямоугольной формы, которая напоминает бассейн. Озеро Бассейн расположено на расстоянии около 6 км к северо-западу от города Каркаралинска.



а



б

а - озеро Бассейн; фото Р. Винтоняка (КГМУ), 2009 г.; б - на озере Бассейн - студенты КГМУ, июнь 2011, фото В.Марченко (КГМУ);

Расположено озеро на высоте более 1 км. Длина около 25 м, ширина 12 м, средняя глубина 2 м. Южный берег образован гранитами, высокий, обрывистый; западный, северный и восточный берега - низкие. Наполняется атмосферными осадками. Вода прозрачная (в пасмурную погоду – зеленоватого цвета), пресная. Обратимся вновь к поэзии Т.Ф. Ромашихиной – Кравцовой, чтобы лучше понять всю красоту этого природного объекта:

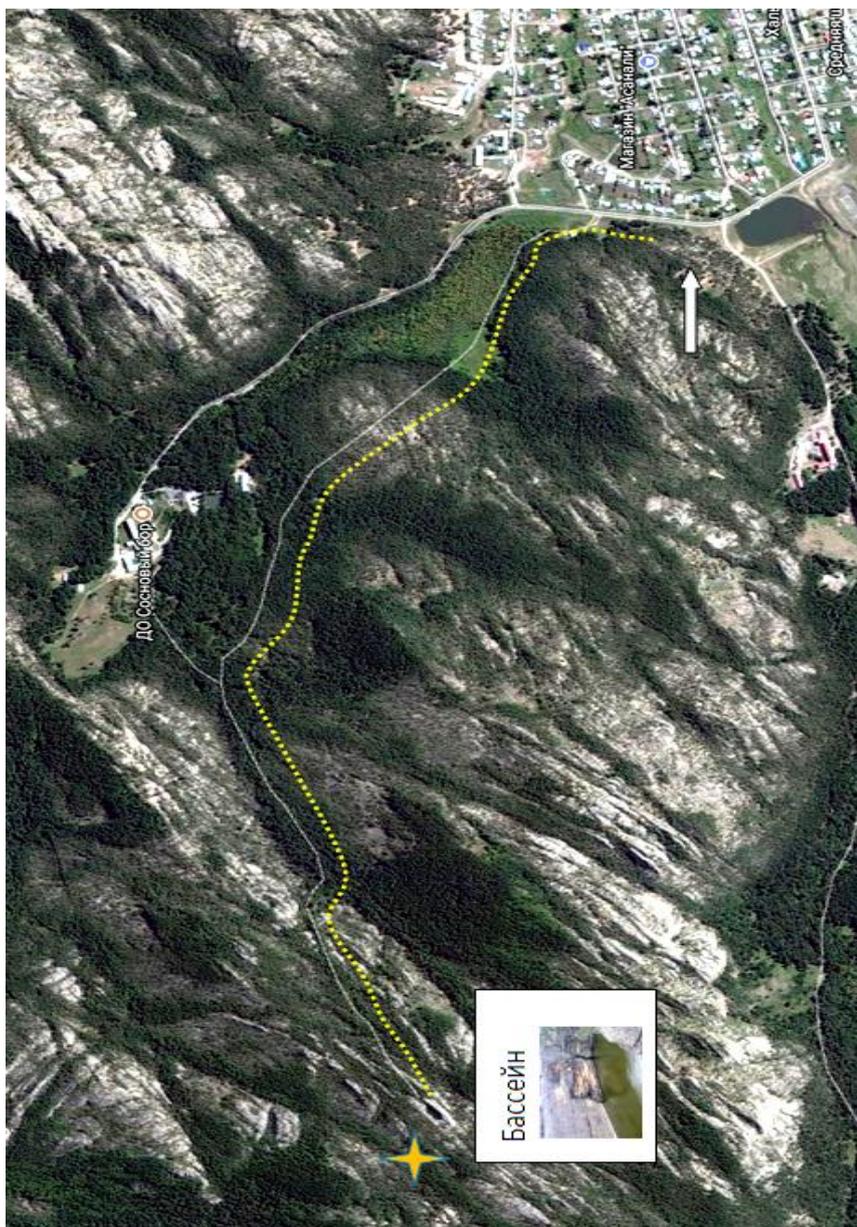
Озеро Бассейн

Резервуар, наполненный водой,
Практически бассейн в гранитных стенах
Притягивает тайной глубиной,
И веет от него красотой нетленной.
Здесь, в этой ванне каменной, небось,
Купались боги, духи – аруахи.
И затаит дыхание здесь гость,
И, красоту познав, отпустит страхи.



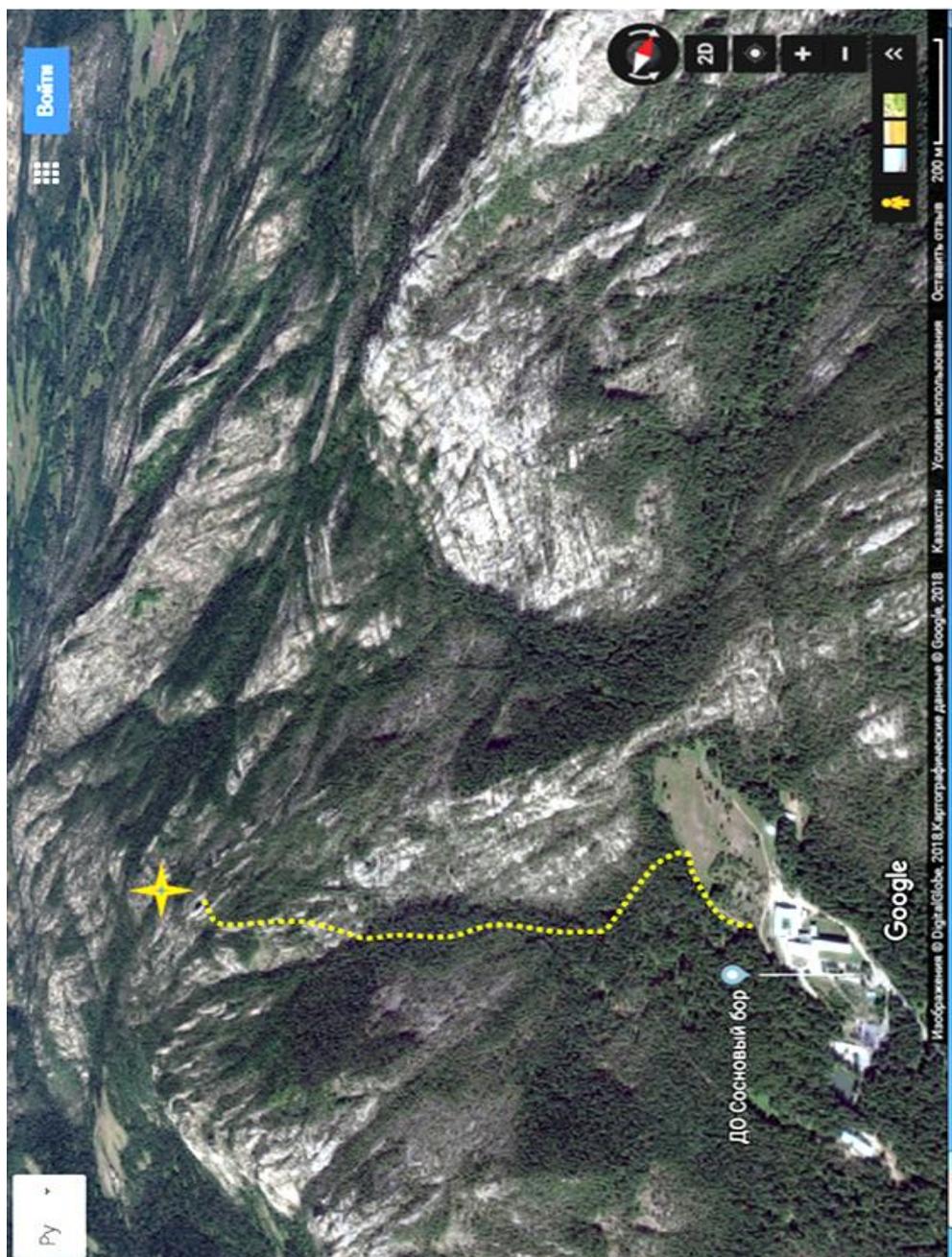
в - студенты и преподаватели на озере Бассейн, июнь 2018 г. фото автора

Дорога к озеру Бассейн начинается от плотины (см. стрелку на 2Д карте), далее идет через лес по туристической тропе (см. маршрут на карте внизу)



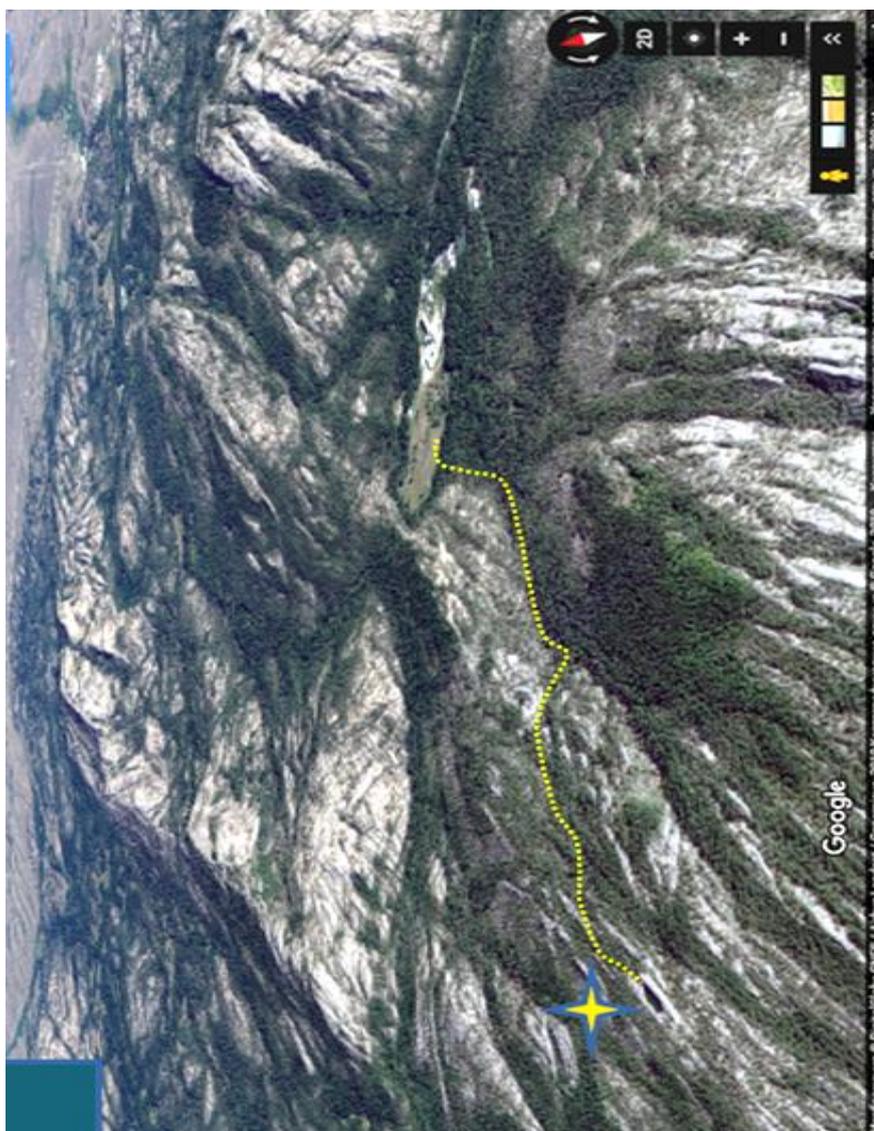
Маршрут от плотины до озера Бассейн. Масштаб 1: 200 м.
2Д карта <https://www.spr.kz/map/karkaralinsk-i-karkaralinskiy-rayon/>

Мимо бывшего санатория «Сосновый бор» (помечен в верхней части карты). По ходу движения имеются места отдыха со скамейками, ручьи с чистой водой, указатели в виде стрелок на деревьях и придорожных камнях. Пройти к озеру можно только пешком, весь маршрут в один конец в спокойном темпе занимает 2 - 3 часа, учитывая остановки на отдых. Фрагмент маршрута от санатория «Сосновый бор» до озера Бассейн представлен внизу на карте 3Д <http://silkadv.com/ru/node/4543>



Карта 3Д. Маршрут от д/о «Сосновый бор» до озера Бассейн. Масштаб 1:200 м. Протяжённость, с учётом перепада высот, около 2,5 км.

<https://www.google.com/maps/@49.4283769,75.4466438,830a,35y,247.2h,61.33t/data=!3m1!1e3>



3Д карта местности. Масштаб 1: 200 м.

<https://www.google.com/maps/@49.405979,75.4117679,1096a,35y,16.6h,66.25t/data=!3m1!1e3> Дорога от озера Бассейн к санаторию «Сосновый бор».

Калмыцкий вал

Памятник описан в 19-м веке А. Левшиным, затем, в начале 20-го века М. Пришвиным. По казахским преданиям, стена была воздвигнута свыше 250 лет назад. Вероятно, носила оборонительный характер, ограждала по вершинам хребтов район Каркаралы от набегов врагов. Возможно, вал был возведён в эпоху казахско-джунгарских войн. Впоследствии был разобран на строительные нужды. Автору данного путеводителя остатки вала показал житель Каркаралы В. Илькив. Он провёл небольшую экскурсию от урочища Суук – булак до окраины города, где следы вала почти теряются среди холмов, примыкающих к плотине (см. фото а, б внизу, - прим. автора).

На спутниковой карте местности (см. ниже) хорошо видны контуры вала.



а - остатки Калмыцкого вала в районе плотины; фото автора 2012 г.

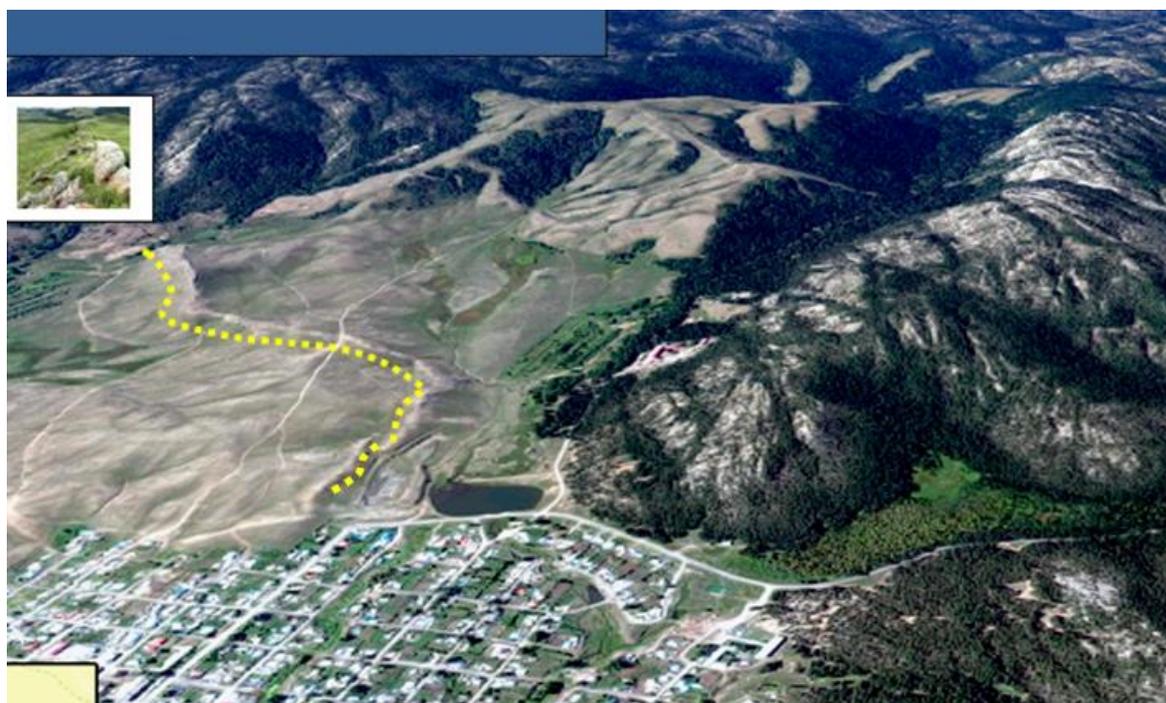


б - фрагмент Калмыцкого вала в районе Суук-булака;
фото автора, 2012 г.



б - Остатки Калмыцкого вала в районе урочища Суук–булак, фото автора 2018 г.

Более подробная информация о памятнике: <http://silkadv.com/ru/node/4523>
По словам В.Илькива, в окрестностях Каркаралы имеются и другие, менее протяжённые участки каменного вала скрытые растительностью и почти



3D карта окрестностей Каркаралы. Маршрут от плотины вдоль Калмыцкого вала. Масштаб 1: 200 м

полностью разрушенные. Так, в ходе поездки со студентами в Каркаралы 14 – 16. 09. 2018 года мы обследовали не только основной фрагмент вала в окрестностях города (см. 3Д карту), но и побывали на трёх участках каменного вала в районе перевала Торкизен (см. фото «в» внизу).



а



б

а, б; Экскурсия вдоль Калмыцкого вала в окрестностях Каркаралы. 14.09. 2018 г.; фото автора.

Примечательно, что участки в сосновом бору в районе Торкизена имеют небольшую протяжённость – 25 - 30 м. и служат как бы перегородками прохода между почти отвесными скалами, словно преграждая нежданному гостю продвижение по ущелью в горах в сторону Каркаралы.

Более протяжённый (около 4,5 км) участок каменного вала сохранился в районе посёлка Беталыс, в направлении от трассы А 17 на север (см. фото а, б - внизу).



в - фрагмент каменного вала в районе перевала Торкизен.
15.09.2018 г.; фото автора



а



б

Фрагмент каменного вала в районе посёлка Беталыс; фото автора, 2012 г



Вид сверху. Остатки Калмыцкого вала в окрестностях Каркаралы. Карта 2Д
Масштаб 1: 500 м <https://www.spr.kz/map/karkaralinsk-i-karkaralinskiy-rayon/>

Маршрут от урочища Суук-булак (слева внизу карты) до плотины.

Остатки каменной крепости в горах Кызылтас

Остатки каменной кладки на вершине одного из скальных массивов в горах Кызылтас, в окрестностях Каркаралы, в 2012 году показал автору карагандинский турист и изобретатель, мастер Карагандинского агротехнического колледжа С.Жуков. Он же указал точные географические

координаты этого труднодоступного объекта. По его словам, об этом объекте, ему рассказал и показал дорогу к нему, известный путешественник и художник В.И. Кравцов из г. Темиртау. Фото и видео данного памятника позже были переданы нами директору Карагандинского областного историко-краеведческого музея. Дело в том, что остатки этого каменного сооружения (возможно, оборонительного характера) проходят по вершинам скального массива, будто не давая возможности путнику попасть на ограждённую территорию. Местами каменная кладка заканчивается обрывом, затем продолжается вновь. В 2013 и в 2014 году, во время похода на эту каменную «крепость» со студентами и преподавателями КГМУ, чтобы не сбиться с пути, нам пришлось пользоваться навигатором, который точно приводил нас к цели по известным координатам. В 2015 году заведующий кафедрой истории Казахстана и СПД КГМУ К.А. Темиргалиев совместно с С.Жуковым совершили восхождение на данный объект (с целью фотографирования и визуального обследования), в ходе которого насчитали более 20 фрагментов каменных кладок или стен, которые фактически являются перегородками на открытых участках по пути к вершине скального массива (см. фото а, б, в).



а

а – фрагмент каменной кладки; фото К.А. Темиргалиева. 2015 г.



б

б – фрагмент кладки; фото автора, 2012 г.



в

в – со студентами КГМУ. фото Т. Маханова, 2014 год

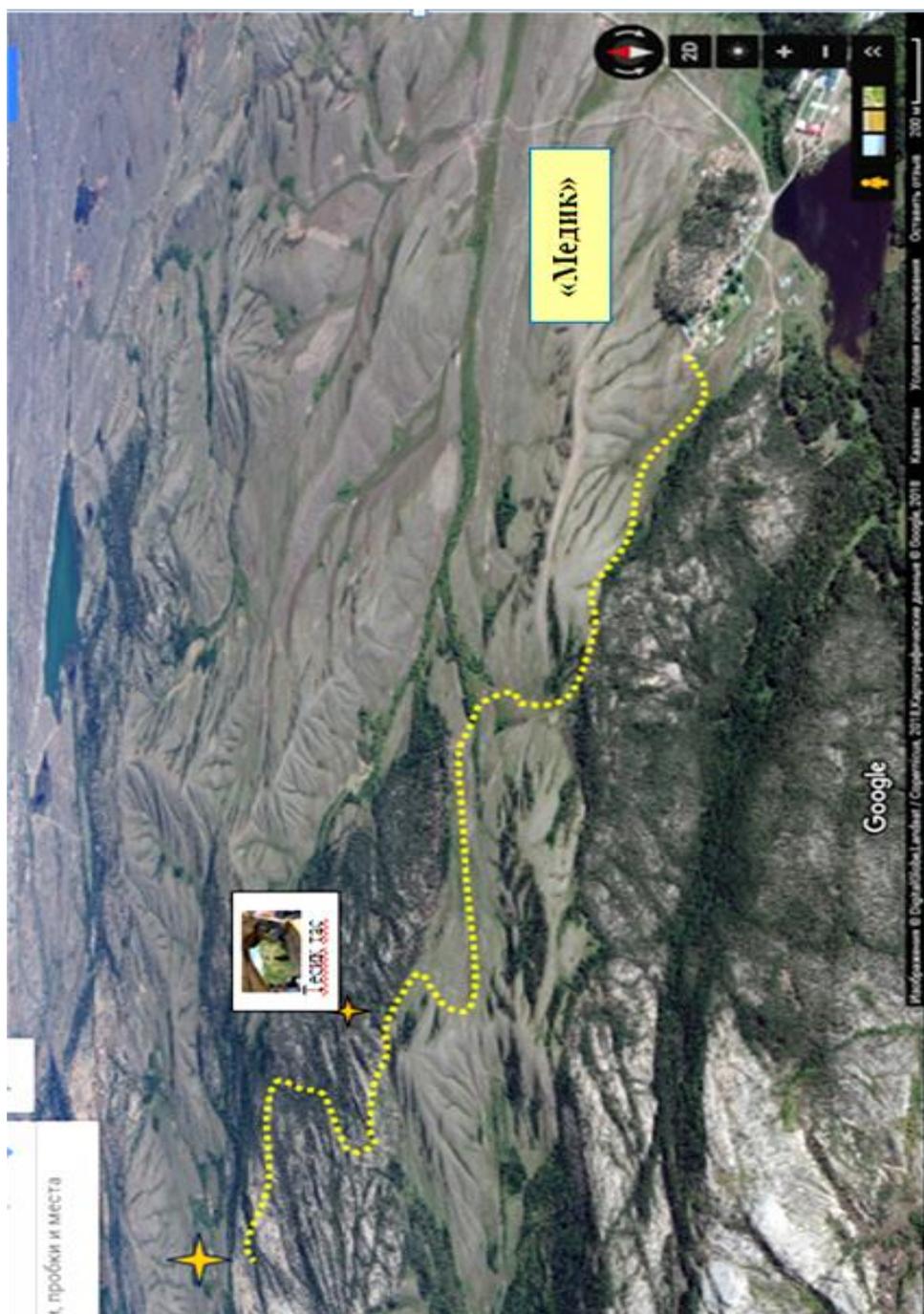
На приведённой ниже 3Д карте окрестностей Каркаралы район горного массива Кызылтас отмечен четырёхконечной звёздочкой. По пути следования к объекту путешественник может посетить интересную природную достопримечательность - каменную арку в горах – Тесик тас, которая находится у подножия горного массива Кызылтас (отмечена на 3Д карте звёздочкой).



Каменная арка – Тесик тас; Фото автора, 2016 г.

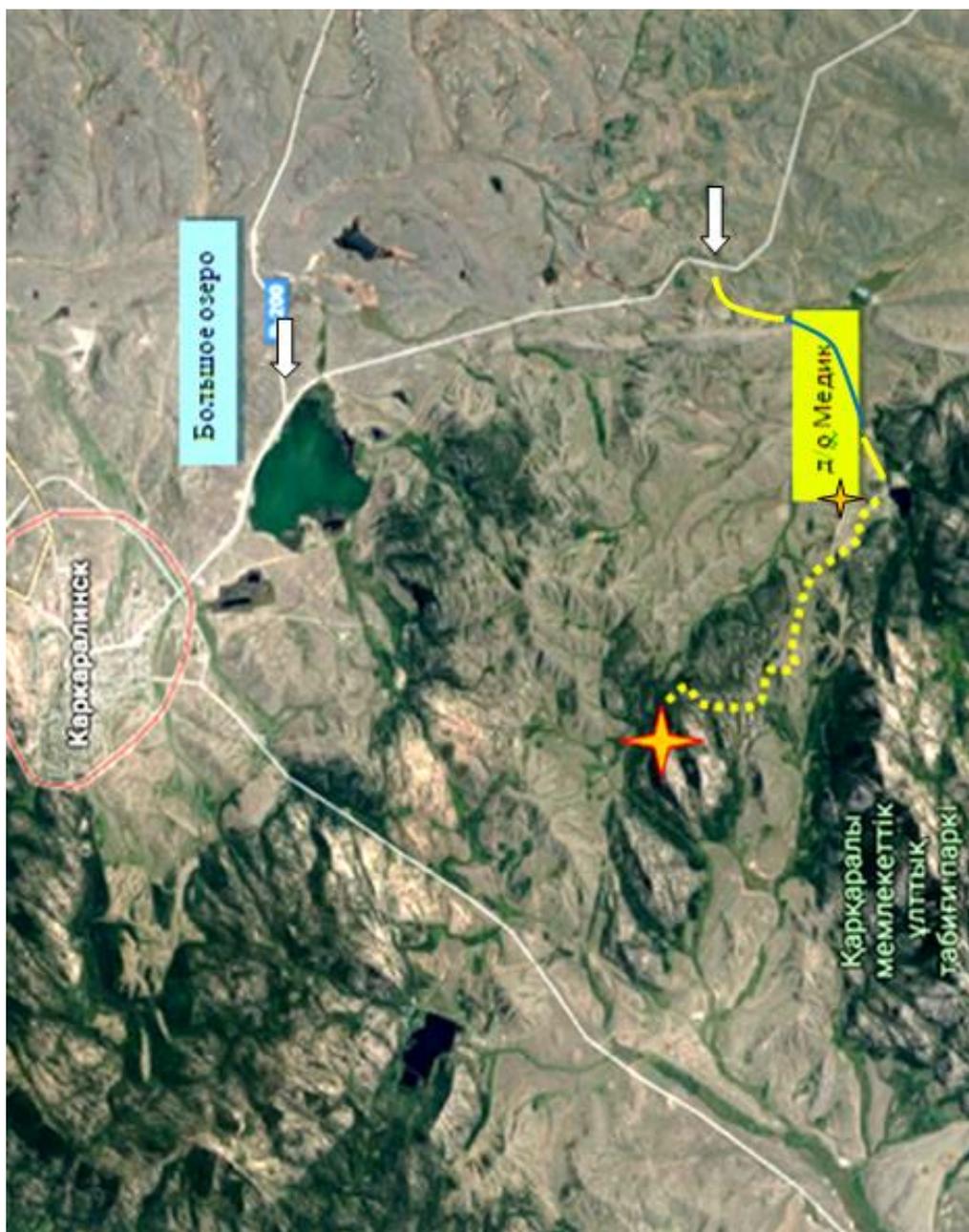
Особенность этого, созданного природой объекта в том, что при подъёме к «пустому» камню скала визуалью как бы нависает над путником, быстро увеличиваясь в размерах. К камню ведёт тропинка, которая извивается среди камней и кустов.

Ввиду сложности маршрута, наличия естественных преград, сильно пересечённой местности, посещать остатки каменной крепости **рекомендуется с проводником**, хорошо знающим местность, окрестности каркаралинских гор, в частности, район горного массива Кызылтас.



3Д карта. Путь от «Медика» к остаткам каменной крепости в горах Кызылтас и на Тесик тас. Масштаб 1: 200м

<https://www.google.kz/maps/@49.2790335,75.4896838,1494a,35y,359.47h,67.02t/data=!3m1!1e3>



2Д карта. Дорога от Каркаралы к д/о «Медик».

Примерное расположение остатков неисследованного каменного сооружения в горах Кызылтас.

Указанные выше походы к объекту совершались пешим маршрутом от дома отдыха «Медик» КГМУ, расположенном в Комиссаровке (см. карту).

Дополнительная информация о Каркаралы

Более подробную информацию по истории Каркаралы можно почерпнуть на сайте аппарата акима Каркаралинского района в разделе «Очерки по истории района» http://karkaraly.gov.kz/ru/about_reg_2 Рекомендуем посетить Каркаралинский историко – краеведческий музей (ул. Букейханова 34), в залах которого представлена история края, начиная с

каменного века и до развития города Каркаралинска в эпоху Независимого Казахстана.

Всем интересующимся историей и культурой края рекомендуем обратиться к книге писателя А. Брагина «Прадеды и правнуки: Каркаралинская повесть», вышедшей в Алма-ате в 1980 году, а также ознакомиться с книгой краеведа Е. Мустафина «Тағдырлар тоғысы» - «Судеб людских переплетенье», Караганда, «Арко», 2014 г.

Посещая Каркаралы со студентами и преподавателями кафедры истории Казахстана и СПД КГМУ в 2010 – 2018 гг в летний период (с середины июня до конца августа), мы, как правило, останавливались в д/о (ССОЛ – студенческий, спортивно-оздоровительный лагерь) «Медик» в Комиссаровке. Дорога к нему идёт от Каркаралы мимо «Большого озера» (см. 2Д карту вверху). На развилке, после Большого озера, где стоит указатель дороги на Карагайлы, необходимо повернуть направо, т.е. на юг, а затем на следующей развилке, также направо, т.е. на юго-запад (места поворотов отмечены белой стрелкой). В «Медике» имеется столовая, баня, удобные коттеджи для проживания отдыхающих, стоянка для автомобилей. Приобрести путёвки можно в Профкоме КГМУ по адресу: Караганда, ул. Гоголя 40, ауд. 004, телефон: 87014754597; адрес электронной почты бухгалтера kyzdarbekova@kgmu.kz

В сентябре 2018 г. мы со студентами и преподавателями останавливались также в Гостевом доме в Каркаралы по улице Букейханова 26, информацию о котором почерпнули в интернет ресурсах. Телефон хозяйки дома 87055475470. В указанном доме можно с комфортом останавливаться небольшой группе путешественников (10 – 12 человек).

7. Горы Кент. Кызыл-кентский дворец

Кызыл-кентский дворец – памятник XVI – XVII вв. эпохи казахско-джунгарских войн находится в 250 км к востоку от Караганды, в 20 км от посёлка Карагайлы в горах Кент. Рядом с «дворцом» протекает речка Кызылсу. Был описан российскими учёными XIX – начала XX в. Г.Броневским и А.Левшиным, А.Чулошниковым, а также казахстанским учёным - академиком А. Маргуланом. Работы по раскопкам объекта были начаты в 80-е годы XX-го века карагандинскими археологами. В середине 2000-х гг. памятник был восстановлен по программе «Шёлковый путь».



а



б

Кызыл – кентский дворец после реставрации. 2006 г. фото автора (а), А. Долгополовой (б).

Директор Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. Е.А. Букетова В.Г. Ломан отмечает, что на раскопках данного памятника истории работала не одна экспедиция. Учёный полагает, что Кызыл – кентский дворец на самом деле являлся некогда покинутым буддийским монастырём, о чём свидетельствовали находки предметов сакрального характера. В 17-м веке здесь молились и отправляли свои религиозные культы буддийские ламы. Возможно, именно поэтому карагандинские йоги наведывались сюда с целью медитации подальше от цивилизации и городского шума. Памятник находится в удивительно красивом месте государственного заповедного природного парка в горах Кент. По мнению учёных, «дворец» также выполнял роль укрепления для проходящих по казахской степи вражеских отрядов, в период джунгарской экспансии в казахские степи. С дворцом связана легенда о калмыцкой принцессе, которая ехала со свитой к своему жениху – джунгарскому правителю и остановилась в этих краях на зимовку, а затем влюбилась в красивого казахского батыра...

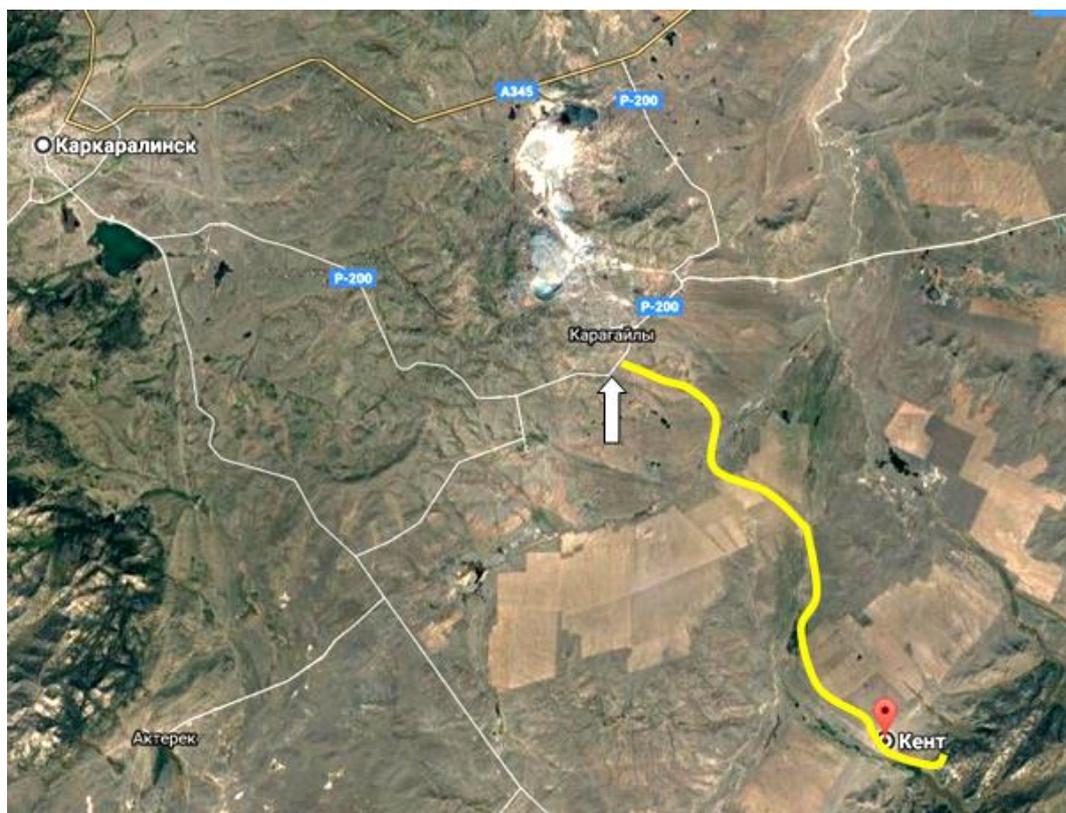
Вот, один из ранних, вариантов легенды, основанный на народных преданиях, который приводит В. Новиков: В те давние времена народ жил более вольно и богато. У хана Ауке выросла красавица дочь Нежде. Случилось хану Контеже быть у хана Ауке на поминках по своему отцу. И увидел там уже стареющий хан красавицу Нежде и потерял покой. Кончились поминки, возвратился хан Контеже в свой стан, повстречался со своими жёнами и ещё более воспылал любовью к красавице Нежде. Контеже был богат, одних лошадей около тридцати табунов, а в каждом по тысячи голов, а овцам он и счёт потерял, также как и накопленному добру в кованных сундуках. К Ауке поехали сваты с богатыми подарками отцу и невесте. И Ауке с радостью бы породнился с Контеже, да дочь калмычка Нежде оказалась строптивой, не хотела идти за стареющего Контеже. Но не могла она противиться отцу. Поплакала, заплакала, да стала собирать приданое. По калмыцким обычаям невеста должна ехать к жениху со своим приданым в сопровождении сорока девушек и сорока джигитов. А приданое было у дочери богатое, ведь она ханская дочь. Одних верблюдов с грузами было более полусотни. А хан Ауке прислал своих двух проводников, одного калмыка, а другого – киргиза. Долго собирались в путь, да и путь был далёким. Наступила очень. Старики предупреждали Ауке отложить караван до весны, и оказались правы. Пришла ранняя зима, два дня бушевала снежная буря, снега было столько, что засыпало сгрудившийся караван, верблюдов. А потом прошёл дождь, а за ним снова ударил мороз. Такое бывает в степи. К тому же ещё киргизский и калмыцкий джигиты стали соперничать между собой, и киргиз стал одолевать калмыка. Ханская дочь рассердилась, но как увидела батыра, так и гнев прошёл, полюбила его. И решила красавица Нежде зимовать у Кентских гор, лес есть, камень есть, джигиты тоже есть. Ослушаться ханской дочери никто не посмел, живо взялись за дело и построили дом, назвали Кызыл-Кенч. Что было дальше?

Полюбила Нежде батыра-киргиза и затяжелела от него, вернула к хану Контеже весной. Далее идёт долгая интересная история о судьбе сына,

которого родила Нежде от киргизского батыра. Он оказался смелым, сильным, и ловким, но хан сделал всё, чтобы его ослабить и обезвредить. Такова легенда. Возможно, эта легенда и подвигла киностудию "Казахфильм" снять киноленту "Айсулу". И съёмки производились в горах Кент. Этот фильм о любви и трагической судьбе прекрасной казахской девушки. Сюжет примерно таков: красавицу-сироту Айсулу решил взять в жёны властный, богатый бай. Айсулу любила другого и решила вместе с ним бежать. Беглецы были пойманы. Любимого Айсулу растерзали собаки бая. Она была вынуждена выйти за него замуж. А спустя время убежала от него вместе со смелым юношей. Это было зимой. Беглецы в пути замёрзли. Источник: <http://novikovv.ru/o-karkaralinske/gori-kent-kray-legend>

Судя по находкам карагандинских археологов, «функционировал» данный дворец примерно 100 – 150 лет, в период усиления Джунгарского ханства, в то же время, представляя из себя, буддийских храм.

Краткое описание маршрута Каркаралы - Кент



2Д карта. Грунтовая дорога от Карагайлы к посёлку Кент. Масштаб 1: 2 км

Расстояние от Каркаралы – около 48 км. Дорога идёт от Каркаралы мимо Большого озера, затем сворачивает на северо-восток (налево) на Карагайлы. Проезжая мимо Карагайлы справа по ходу движения хорошо виден горный массив, до которого по прямой (по степи) ещё около 18 км. На карте вверху показан короткий маршрут от трассы в горы Кент (место съезда на степную дорогу показано стрелкой). Однако, в этом случае,

путешественникам придётся пересекать речку, где машина может забуксовать. Поэтому мы рекомендуем несколько более протяжённый, но безопасный для машины маршрут: проехать мимо пгт Карагайлы, повернуть направо, где дорога переходит на грейдер (на восток), проехать далее около 3 км и после проезда моста через реку (отмечен стрелкой) свернуть на грунтовую дорогу (на юг), которая, следуя вдоль речки, приведёт вас в посёлок Кент (см. 3Д карту внизу). Посёлок находится у подножия Кентских гор, от него дорога ведёт дальше вглубь оазиса.



3D карта местности. Рекомендуемый автомобильный маршрут Карагайлы – Кент. Масштаб – 1: 1 км.

<https://www.google.kz/maps/@49.1649374,75.8044163,7579a,35y,354.99h,55.88t/data=!3m1!1e3>

Непосредственно вход в ущелья Кентского горнолесного массива, площадь которого составляет около тысячи квадратных километров, закрыт со стороны посёлка шлагбаумом. Следует отметить, что путешественнику необходимо будет остановиться в посёлке Кент (см. карту) и посетить лесника, объяснить ему цель визита и маршрут следования по Кентским горам, получить инструктаж о правилах поведения на территории Кентских гор.



а

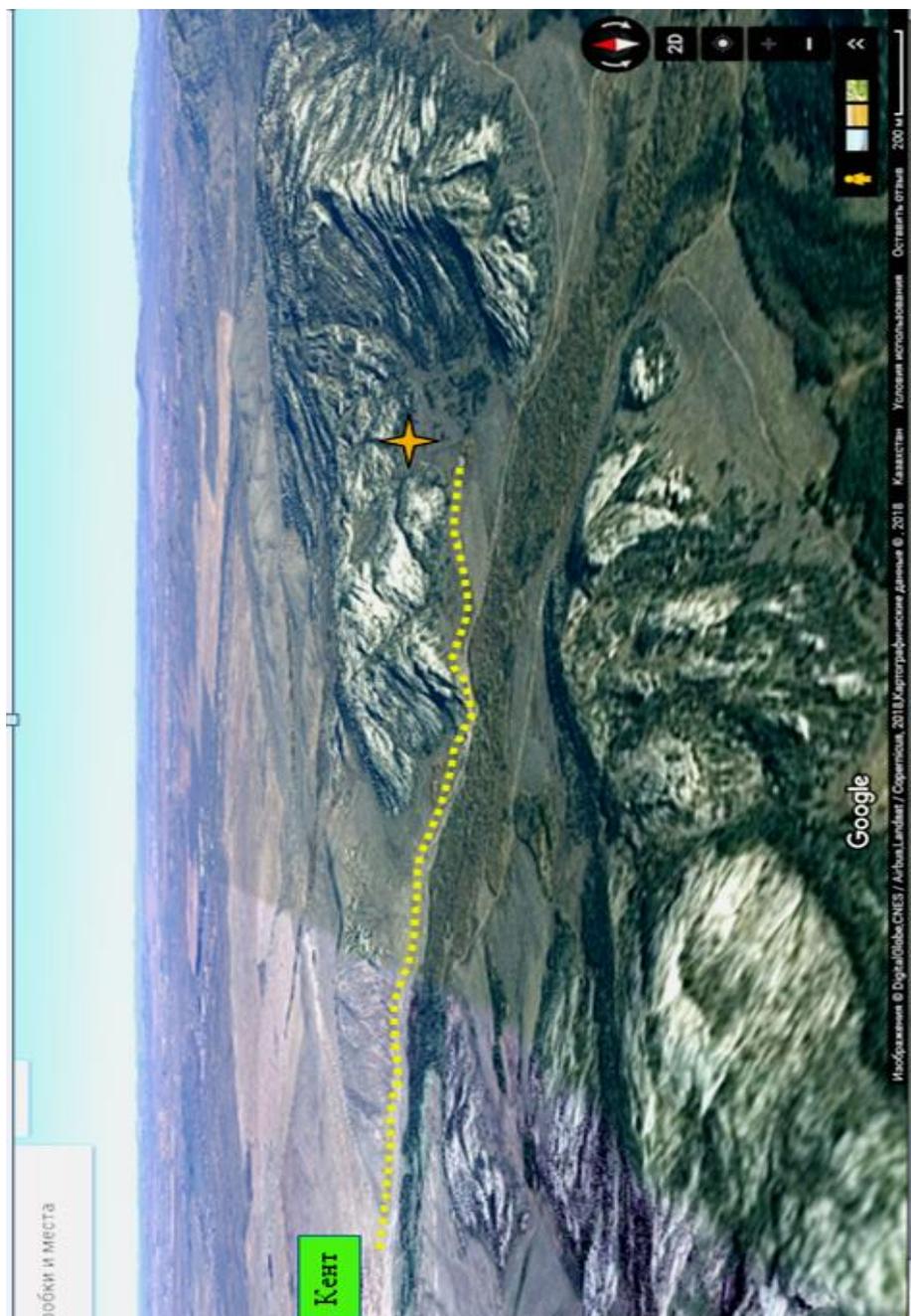
а - вход в одно из помещений дворца после реставрации,
фото автора, 2006г.



б

б - лекция К.А.Темиргалиева по истории Сарыарки 17-18 вв;
фото автора, 2018 г.

Дорога от посёлка Кент до Кызыл-Кентского дворца показана на 3D карте ниже пунктиром. К объекту можно проехать на автомобиле, а также пройти пешком, любуясь причудливыми формами Кентских гор.



3D карта. Маршрут от посёлка Кент до Кызыл-Кентского дворца.
Масштаб 1: 200 м.



В одном из залов Кызыл-Кентского дворца. Преподаватели и учащиеся вузов и школ Караганды и Темиртау. Июнь 2018 г. фото автора



Путешественники желают прикоснуться к древним стенам дворца.
Июнь 2018 г., фото автора

На территории горнолесного массива много лет проходят раскопки, которые проводят учёные из Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. Е.А. Букетова. На обширной территории сосредоточено множество захоронений и поселений эпохи бронзы и раннего железного

века. Грунтовая дорога от посёлка Кент приведёт к месту ежегодного размещения лагеря археологов Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. Е.А. Букетова. С разрешения руководителей экспедиции путешественнику можно будет осмотреть места раскопок (см. фото а, б).



а

а - учёный-археолог В.В. Варфоломеев на раскопках захоронения эпохи бронзы. 2011 г. фото автора



б

б - лагерь археологической экспедиции Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. Е.А. Букетова. фото автора, 2011 г.

Желающие более наглядно ознакомиться с некоторыми из указанных объектов и маршрутов по Каркаралы и Кенту, могут посмотреть видео фильм, размещённый на канале «Ютуб КГМУ» в 2018 г по ссылке:

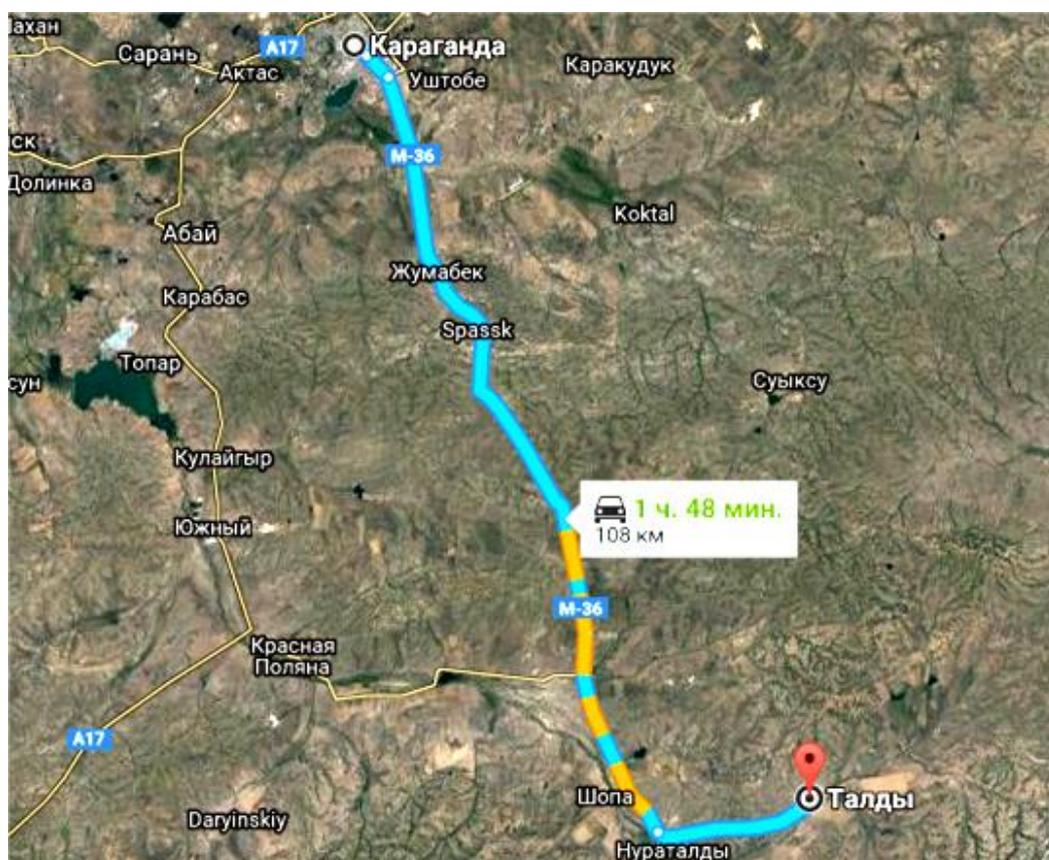
<https://www.youtube.com/watch?v=3L3rtSFekPQ&feature=youtu.be>

8. Сарыаркинская пирамида



Сарыаркинская пирамида. 2017 г. фото автора

Краткое описание маршрута



2Д карта. Маршрут Караганда – Талды. Дорога М 36. Расстояние 108 км

Как написали карагандинские газеты в начале октября 2017 года, в Казахстане восстановили 3000-летнюю пирамиду, находка которой стала сенсацией. Это захоронение знатного вождя эпохи бронзы карагандинский археолог Игорь Кукушкин из Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. Е.А. Букетова открыл в 2016 году. А уже этим летом (2017 г, - прим. автора) памятник был полностью реставрирован под руководством казахстанского археолога Армана Бейсенова и предстал в первоизданном виде таким, каким он был (по мнению учёных) около 3 тысяч лет назад.

Как отметил карагандинский учёный В.Новоженов «...Теперь на туристической карте страны появился новый уникальный памятник – мавзолей бегазы-дандыбаевского вождя! Раскопки этого памятника будут продолжаться, пожелаем новых удивительных находок карагандинским археологам», – написал ученый. В социальных сетях В.Новоженов опубликовал фотографии пирамиды до и после реставрации, а также снимок таинственного золотого кольца необычной формы из мавзолея и фрагмент глиняного горшка с загадочными древними письменами (см. ссылку, - прим. автора): <https://news.mail.ru/society/31258908/?frommail=1>
<https://timeskz.kz/25454-v-kazahstane-vosstanovili-3000-letnyuyu-piramidu-obnaruzhenie-kotoroy-stalo-sensaciey.html>

Маршрут от посёлка Талды до Сарыаркинской пирамиды



Карта 2Д Маршрут Талды – Сарыаркинская пирамида. Масштаб 1: 2 км.
<https://www.google.com/maps/dir//49.1338462,73.9481749/@49.1319368,73.8473239,8343m/data=!3m1!1e3!4m2!4m1!3e0?hl=ru-RU>

Находку карагандинских археологов многие исследователи назвали сенсационной, т.к.памятник по форме напоминает знаменитые египетские пирамиды... особенно - ступенчатую пирамиду фараона Джосера.

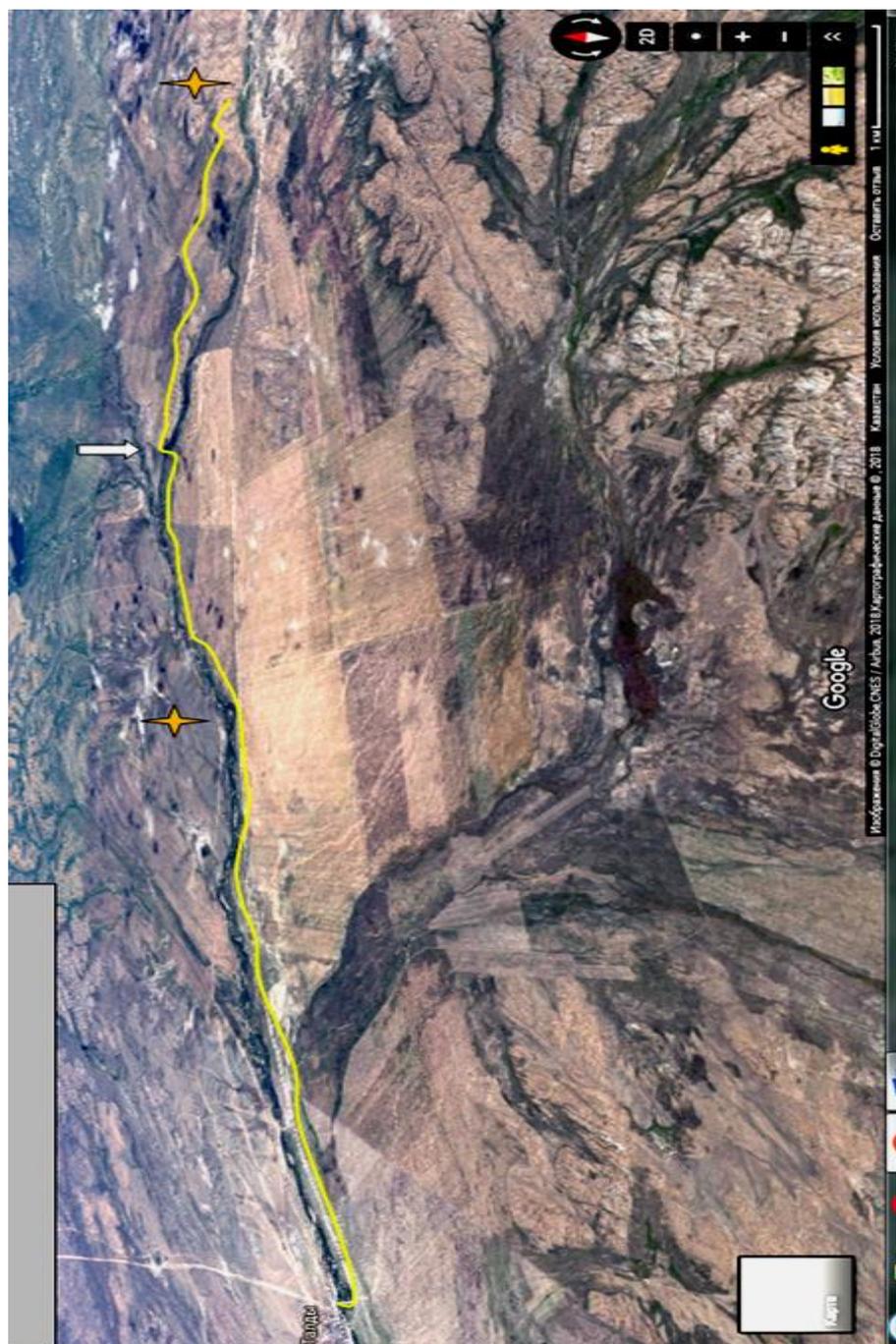


а



б

У пирамиды; фото А. Бакировой; октябрь 2017 г.



3Д карта. Маршрут от Талды до Сарыаркинской пирамиды. Масштаб 1:1 км.
<https://www.google.kz/maps/@49.0188078,73.8605678,4612a,35y,355.52h,63.47t/data=!3m1!1e3>



Студенты и преподаватели у Сарыаркинской пирамиды. 2017 г., фото А. Бакировой. Запись видео лекции по истории Сарыарки.

Возле памятника заведующий кафедрой К.А. Темиргалиев прочитал студентам небольшую лекцию о хозяйстве и культуре племён эпохи бронзы на территории Казахстана, а старший преподаватель кафедры С.А. Никифорова поделилась со всеми нами мыслями о важности экскурсий и путешествий по родному краю в свете программы «Туған жер», озвученной Президентом Казахстана Н.А. Назарбаевым в программной статье «Рухани жангыру» 12 апреля 2017 года. <http://www.kgmu.kz/ru/news/view/2509>

От Караганды надо ехать на юг по трассе А 36 до посёлка Нураталды (расстояние 93 км), затем повернуть на грунтовую дорогу налево, т.е. на восток (см. карту 2Д вверху). Грейдер приведёт к посёлку Талды (до него ещё 15 км). Маршрут от посёлка Талды до памятника пролегает по степной дороге вдоль реки. На картах 2Д и 3Д (см. выше) заметно место переезда через речку, которое отмечено белой стрелкой. Затем следует двигаться далее в направлении на восток, придерживаясь берега реки Талды. Ориентиром могут служить опоры ЛЭП, между которыми проходит степная дорога по направлению к памятнику. На карте 3Д место расположения пирамиды отмечено звёздочкой. Напротив памятника на противоположном берегу реки расположен аул Жанажурт.

По материалам поездки к данному памятнику истории на канале «Ютуб КГМУ» в октябре 2018 г. был размещён видео фильм «Сарыаркинская пирамида», <https://www.youtube.com/watch?v=MKxGz7cKNUQ>

На карте 3Д отмечено звёздочкой место ещё одного памятника истории – мавзолея Жидебай батыра – полководца, государственного деятеля, героя казахско – джунгарских войн. Добраться до памятника лучше по дороге от посёлка Талды, двигаясь вдоль правого берега одноимённой реки. Более подробная информация о памятнике: http://ruh.kz/ru/geo/view/mavzolei_zhidebaya_kozhanazaruli

9. Некрополь Бегазы

Открыт и исследован академиком А. Маргуланом в 1946 и 1952 гг.
Уникальные каменные мавзолеи эпохи бронзы на территории Казахстана.



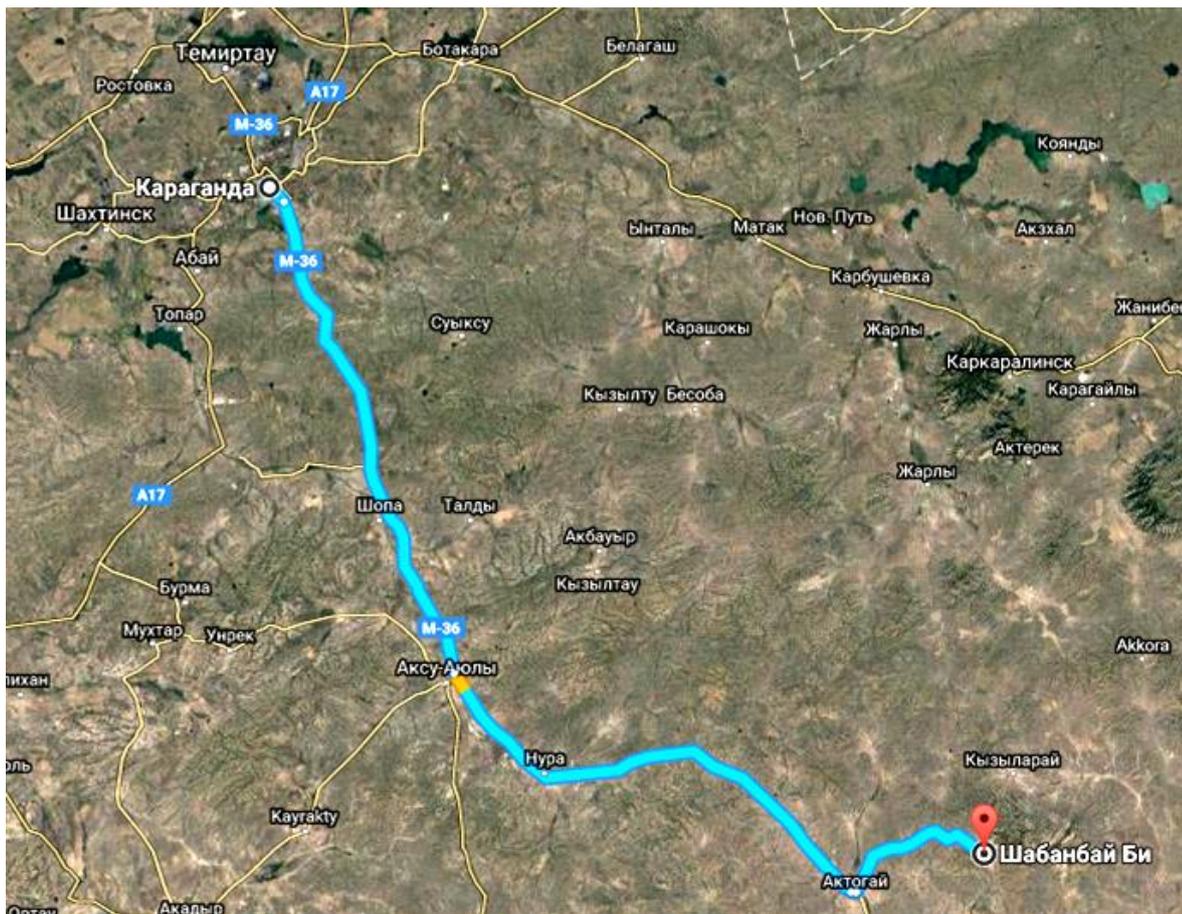
а



б

а, б: общий вид комплекса каменных мавзолеев в Бегазы.
фото автора 2013 г.

Краткое описание маршрута



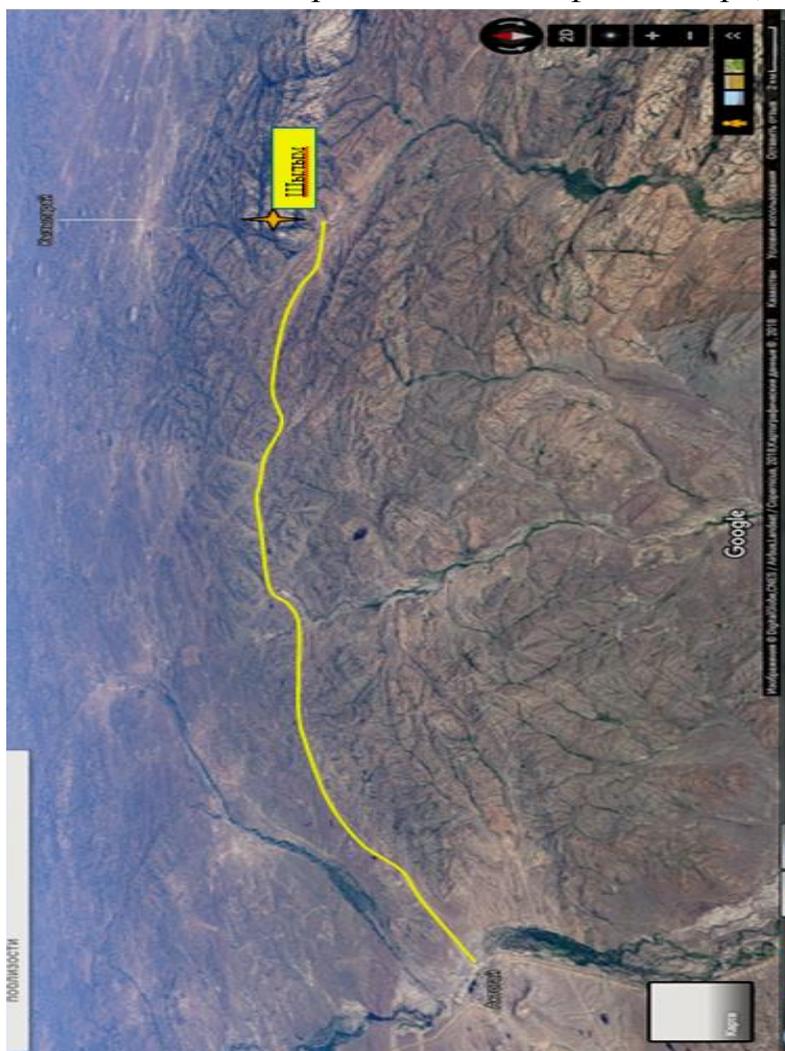
<http://rus-atlas.ru/358078.html> 2Д карта.

Караганда – аул Шабанбай би. Расстояние 287 км. Движение по дорогам М - 36 и R- 181. Перед Аксу-Аюлы необходимо повернуть налево, следуя указателю и двигаться по дороге на Актогай. От Актогая идёт грунтовая дорога до указанного аула, протяжённостью 41 км. В аул ходят рейсовые автобусы из Караганды

Данный памятник относится к эпохе поздней бронзы (12 – 9 вв. до н.э.) В эту эпоху в степях Казахстана происходит переход к кочевому скотоводству, появляется более развитая металлургия, а также усложняются надгробные сооружения (появляются массивные каменные мавзолеи). Высота каменных плит, из которых были сложены могильники – до 3м.

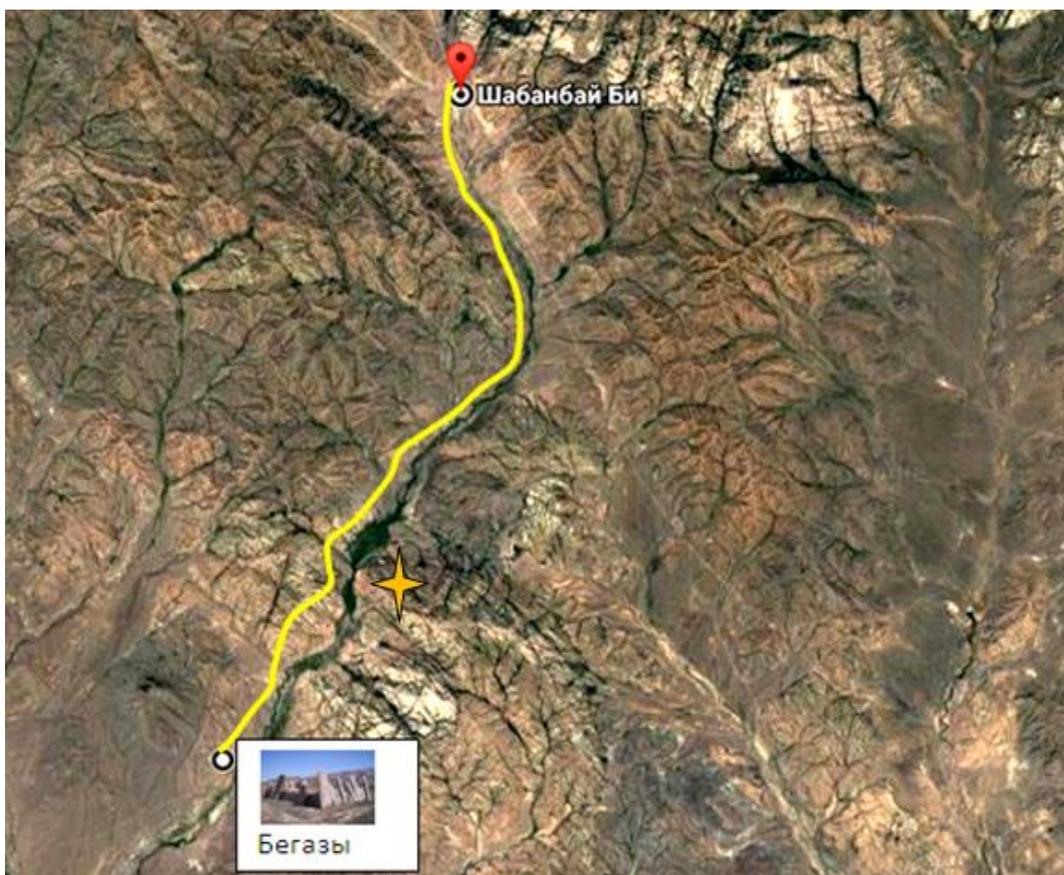


Каменные мавзолеи некрополя Бегазы; фото автора, 2018 г



3Д Карта. Маршрут Актогай - ШЫЛЫМ (Шабанбай би) – 41 км
Масштаб 1: 2 км.

<https://www.google.kz/maps/@48.088651,75.2162892,14336a,35y,358.42h,67.14t/data=!3m1!1e3>



2Д карта Маршрут аул Шабанбай Би – могильник Бегазы. Масштаб 1: 2 км.
Звёздочкой отмечены каменные изваяния – бал-балы.

Маршрут аул Шабанбай Би – могильник Бегазы эпохи бронзы.
Расстояние ок. 18 км по грунтовой дороге вдоль речки Каратал. В сухую погоду возможен проезд на легковом автомобиле (бусике).





Могильник находится в 18 км от аула Шабанбай Би (Шылым) у подножия гор Бегазы, в 305 км от Караганды, в Северном Прибалхашье. В рамках Госпрограммы «Культурное наследие» Сарыаркинской экспедицией Института археологии им. А.Х.Маргулана в 2007 году были проведены археологические исследования памятников эпохи бронзы в урочище Бегазы.



Студенты и преподаватели КГМУ у памятников Бегазы – дандыбаевской культуры. 2016 г; фото А. Долгополовой

В 2016-м году студенты и преподаватели КГМУ побывали на экскурсии на каменных мавзолеях Бегазы. Была прочитана краткая

ознакомительная лекция о племенах эпохи бронзы на территории Центрального Казахстана, произведена фото и видеосъемка объектов.

Туристам, самостоятельно въезжающим на территорию Кызыларайского заказника, необходимо будет оплатить сбор в Актогайском лесхозе (ул. Сатпаева 16), или обратиться в ауле Шылым в акимат, в контору лесхоза и произвести оплату непосредственно, на месте.



Студенты и преподаватели КГМУ у памятников Бегазы – дандыбаевской культуры. 2016 г; Захоронение «андроновского» типа; фото автора



Студенты КГМУ у памятников Бегазы - Дандыбаевской культуры. Слева на горизонте – гора Аксоран; фото автора, 2016 г.

Путешественникам, которые пожелают побывать на экскурсии на данном памятнике истории, рекомендуем обратиться за советом в турагентство Nomadic Travel Kazakhstan 49, просп. Бухар-Жырау 209, Караганда, телефон: 8 (721) 299 6165, которое предоставит информацию о гостевых домах в ауле Шылым (Шабанбай би), а также даст советы по посещению интересных объектов и исторических памятников. Так, например, в 2016 и в 2018 гг, мы со студентами и с коллегами останавливались в Гостевом доме «Сулутас».

Интересующимся данной темой, памятниками эпохи бронзы на территории Центрального Казахстана рекомендуем ознакомиться с учебным видео фильмом, «Бегазы - Дандыбаевская культура...», размещённом на канале «Ютуб КГМУ» <https://www.youtube.com/watch?v=48IIW0710k4>

10. Пик Аксоран (1565 м.) в горах Кызыларай

Горы Кызыларай расположены в Северном Прибалхашье. Аул Шылым (Шабанбай би, Каратал) расположен у подножия гор в 290 км от Караганды. В ауле имеются гостевые дома, в которых принимают путешественников, готовят еду и предоставляют ночлег.



а



б

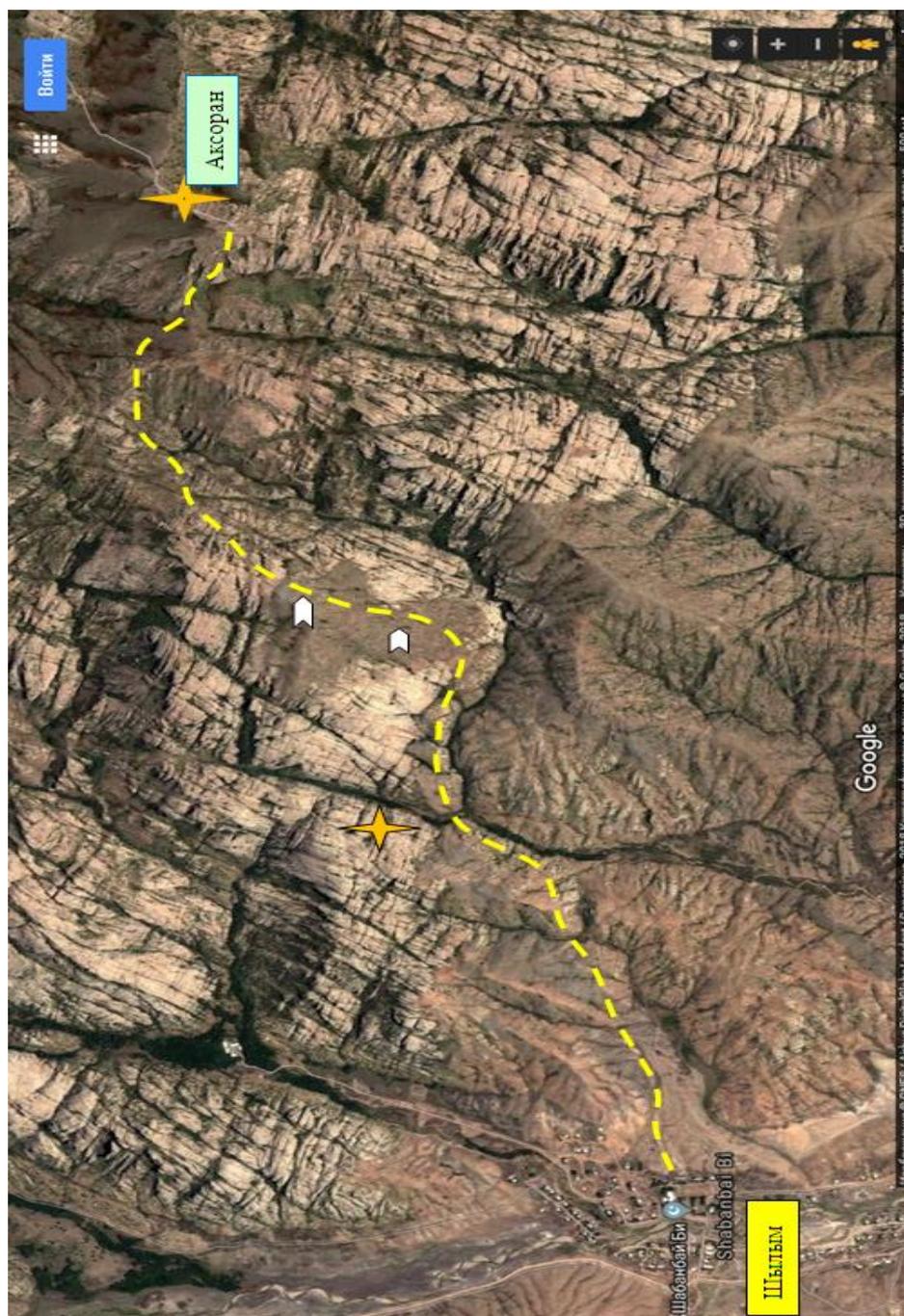
а, б; На Аксоране. 2013 г фото С. Садыковой



Восхождение на вершину Аксоран по западному склону.
2013 г фото С. Садыковой.

Вершина Аксоран является самой высокой горой Сарыарки (1565 м).
Располагается в центре живописных гор Кызыларай. У подножия гор

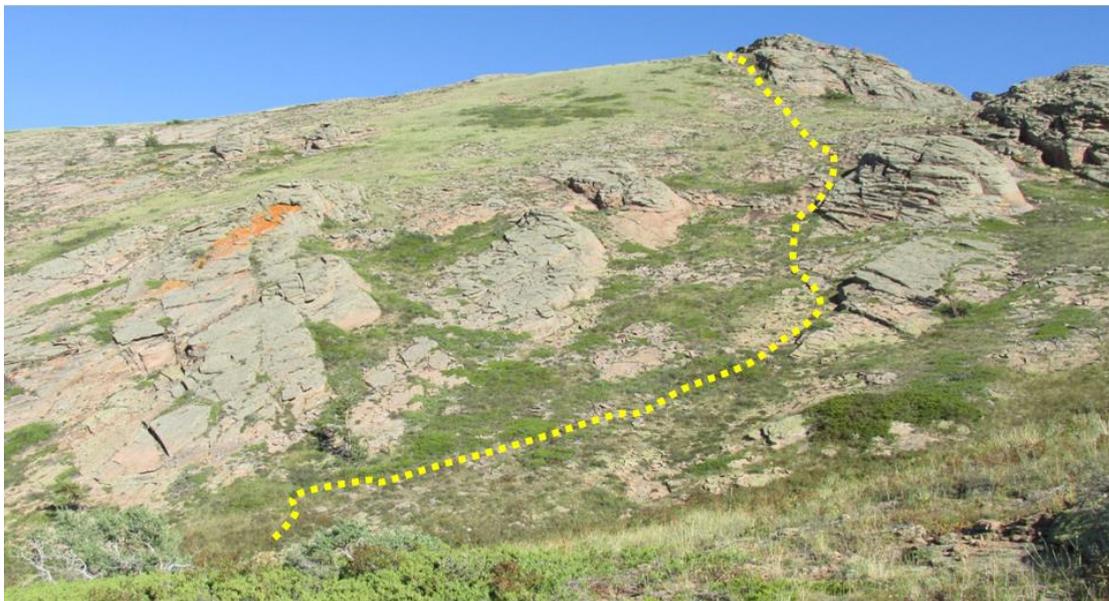
находится аул Шылым (Каратал, Шабанбай би). Расстояние от Караганды – 290 км. Проехать от областного центра можно по трассе Караганда – Балхаш



2Д карта. Один из маршрутов от аула Шабанбай би (Шылым) к горе Аксоран; протяжённость около 11 км. Масштаб 1: 500 м



Подъём на вершину Аксорана по западному склону. Студенты и преподаватели КГМУ. Май 2016 г, фото автора.



Один из маршрутов подъёма на вершину Аксорана (по западному склону). 2018 г, фото автора.

Через Аксу – Аюлы, далее через посёлок Актогай (см. карты в разделе 9). Горный массив Кызыларай изобилует живописными, поросшими лесом ущельями, скальными массивами, горными ручьями с чистой и прохладной водой. Один из маршрутов от аула Шабанбай би (Шылым) до Аксорана показан на карте вверху. По пути следования путники проходят мимо

огромной каменной расщелины (см. фото внизу), которая обозначена на карте звёздочкой (см. 2Д карту маршрута).



Каменная расщелина в горах по пути к горе Аксоран; фото автора, август 2018 г.

На карте также обозначен белыми стрелками - указателями сложный участок маршрута с крутизной местами до 40 градусов, который пролегает по склону с осыпающимися скальными породами, мелкими, острыми камнями красноватого цвета, что придаёт окружающей местности, как-будто, неземной, «марсианский» вид (см. фото внизу).



Сложный участок маршрута на Аксоран; фото автора, 2013 г.

Один из маршрутов подъёма непосредственно на вершину Аксорана показан на фото вверху пунктиром. С самой вершины открывается величественный вид на окружающую горную местность, горные хребты и

долины, уходящие к линии горизонта (см. фото внизу). В каменной кладке в виде небольшой пирамиды на самой вершине Аксорана находится железный ящик, в котором путешественники, посетившие вершину, оставляют свои «отзывы» и записи в тетрадках и на отдельных листках.



По тропинке в сторону Аксорана; фото С.Садыковой, 2018 г.

При восхождении на Аксоран путешественникам рекомендуется взять запас пищи и воды, а также проводника. Хотя сама вершина виднеется из аула, подъём к ней может отнять немало времени и сил. Скалистые ущелья, спуски и подъёмы по склонам, заросшим кустарником, усложняют движение к цели. Главная задача путников состоит в том, чтобы после восхождения на вершину засветло вернуться в аул.





б



в

а, б; преподаватели и студенты КГМУ на Аксоране, 2016 г, фото А. Долгополовой, А. М. Сисенгалиевой; в; вид с вершины Аксорана, фото автора.

Хотелось бы отметить, что в данном районе, в окрестностях аула Шабанбай би (Шылым) имеются и другие памятники истории, а также природные достопримечательности. Например, в районе памятников в урочище Бегазы (см. карту 2Д в разделе 9), на противоположном берегу

речки Каратал расположены древние каменные изваяния – бал-балы, которые ставились в степях Казахстана в эпоху средневековья, в честь ушедших в иной мир предков (на фото внизу). Такого типа памятники возводились в кыпчакскую эпоху – в IX – XI вв. К ним можно проехать от некрополя Бегазы через речку Каратал (в летнее время) в районе посёлка Акшкол (Бегазы), а затем двигаться обратно к аулу Шылым вдоль реки по степной дороге. На небольшом холме располагается группа бал – балов. На другом берегу речки виднеется зимовка (на фото внизу видна вдаль).



Средневековые каменные изваяния - Бал-балы напротив зимовки Каратал;
фото автора, 2018 г.

Не менее интересен памятник – пещера Аулие, которая находится к северу от аула Шылым, примерно в 6 км. (см. карту 3Д внизу). Перед памятником установлен информационный указатель с характеристикой – описанием объекта. Пещера расположена на небольшом возвышении в скальном массиве (см. фото «а», внизу). Справа от входа в небольшой нише путник может заметить рисунки на скалах – петроглифы, выполненные красной охрой. Это символические изображения человека, орудий труда, сцены охоты. Из пещеры, которая уходит вглубь на 15 метров и имеет высоту более 10 м, открывается живописный вид (см. фото внизу).



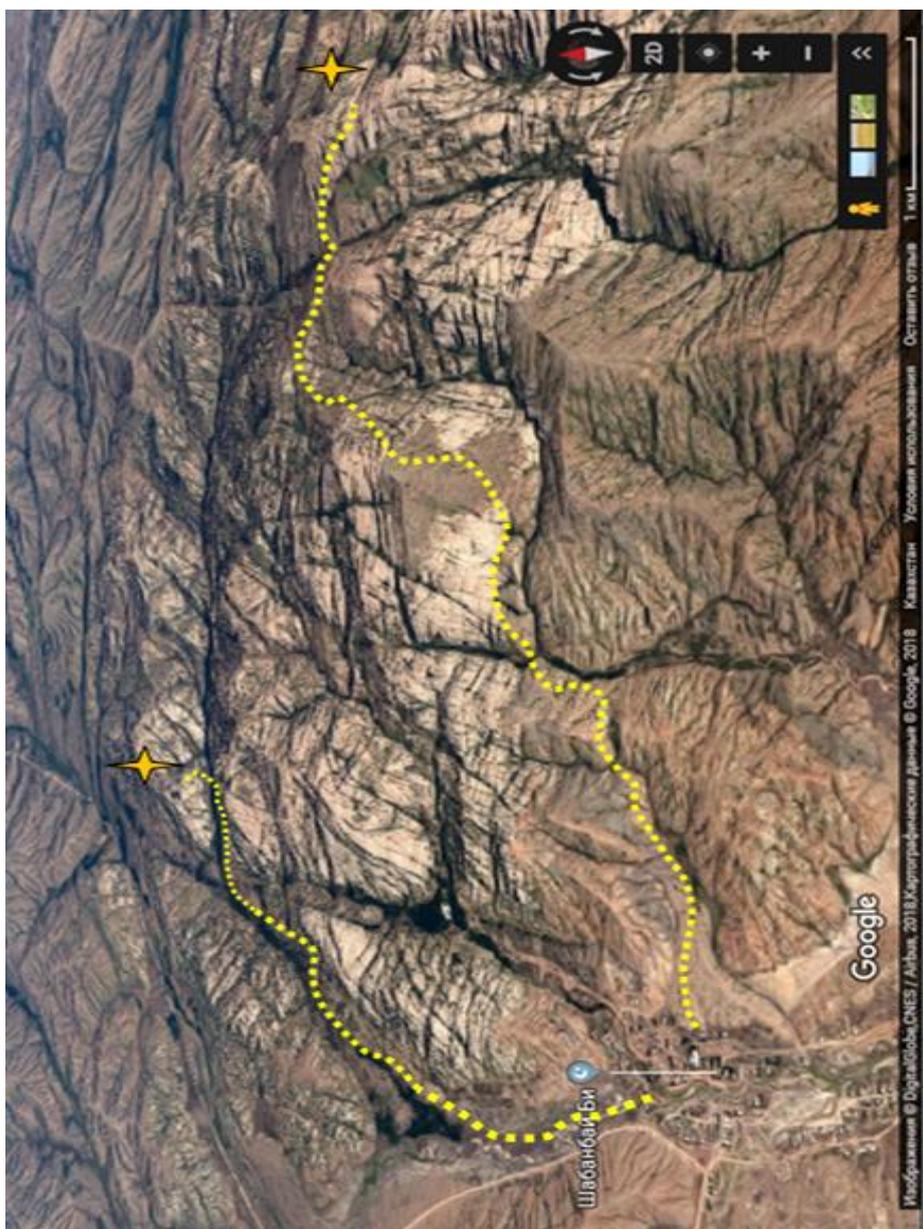
а

а – вид на пещеру Аулие; фото С. Садыковой, 2018 г.



б

б – вид из пещеры; фото С. Садыковой, 2018 г.



Карта окрестностей аула Шабанбай би (Шылым). Маршруты на пещеру Аулие и на Аксоран. Масштаб 1: 1 км.

https://www.google.kz/maps/@48.4365303,75.4170847,18691a,35y,2.37h,5.21t/d_ata=!3m1!1e3

Пещера необычна своей «архитектурой»: имеет как бы 2 уровня – нижний и верхний, на который надо подняться по почти гладкой, наклонённой под углом 45 градусов каменной поверхности (см. фото внизу). Сверху в неё проникает солнечный свет: наверху пещера открыта, поэтому в дождливую погоду сверху струится вода, стекая по её сводам.



В пещере Аулие, фото К.М. Сисенгалиева, август 2018 г.

В завершение данной главы хотим отметить, что мы рассказали далеко не обо всех достопримечательностях гор Кызыларай и в окрестностях аула (Шылым). Путешественник, побывавший в этом уголке Сарыарки, сохранит в памяти прекрасные воспоминания об исторических памятниках и замечательной природе гор Кызыларай!

Путевые заметки о наших поездках

К мавзолею Джучи хана

Наша очередная поездка в начале августа к интересным местам нашей области была посвящена главной цели – снять видео лекцию об эпохе монгольских завоеваний для студентов 1-го курса по истории Казахстана. Маршрут проходил по трассе от Караганды до Дзезказгана, а затем, вдоль берегов степной реки Кара-кенгир к замечательному архитектурному памятнику средневековья – мавзолею Джучи хана. Нам предстояло преодолеть в одну сторону более 600 км, из которых примерно 20 – 30 км по степным дорогам. Поскольку в последний момент перед поездкой другие участники со своим транспортом по разным причинам не смогли поехать, нам пришлось поместиться в одну машину, сократив тем самым, число студентов, желающих принять участие в этой небольшой экспедиции. В результате нас оказалось всего 4 человека. Свободное 5-е место было занято палатками и продуктами, а также одеждой, которая могла бы нам пригодиться в степи. Мы – это студент, теперь уже 6-го курса «Общей медицины», любитель истории и участник подобных поездок к памятникам истории, Тимур Маханов, известный карагандинский турист и изобретатель, сотрудник агротехнического колледжа С.И. Жуков, магистрант Томского

педуниверситета Алла Александровна (по замыслу, она должна была переводить мою лекцию на английский язык для студентов иностранного отделения нашего вуза) и я, в качестве водителя и участника.

Первая ночёвка состоялась у нас в районе урочища Теректы – аулие, где находится комплекс исторических памятников, которыми так богата наша степь. Это, в первую очередь, петроглифы неолита и эпохи бронзы, захоронения эпохи бронзы, а также памятники более позднего периода – казахские мазары – 18-19 веков. Чтобы попасть к этому месту, нам пришлось, не доезжая до Джекказгана примерно 90 км, свернуть на степную дорогу и проехать по ней около 18 км. Так мы оказались у небольших по площади скалистых гор, склоны и вершины которых были покрыты изображениями животных, которые древний мастер выбивал на ровных каменных поверхностях. В дописьменную эпоху человечества, петроглифы были средством передачи информации новому поколению, а также имели ритуальное значение, отражали верования племён той далёкой эпохи. Сфотографировав в заходящих лучах солнца наскальные рисунки, мы сняли их также на видео, а затем любовались видом бескрайних степей с вершин скалистых гор Теректы. На ночлег мы остановились возле небольшой протоки, где можно было помыть руки перед ужином, а также охладить пластиковые бутылки с прохладительными напитками, т.к. в те дни стояла сильная жара, которая в безводной местности, вдали от колодцев и водопроводов и вообще жилья, представляет для путников серьёзную проблему. С собой мы захватили всё необходимое, а Тимур, как уже опытный турист взял даже газовую плитку с баллончиками. В палатках мы переночевали, постелив под себя кариматы, на которые уже положили спальные мешки. Впрочем ночь была тёплая и на удивление, отсутствовали мухи и комары, вероятно из-за сухости климата данной местности.

Утром позавтракав и собрав наш небольшой лагерь, мы отправились в дальнейший путь. Миновав промышленный центр – Джекказган, мы свернули на грейдер и поехали вдоль Кенгирского водохранилища, а далее вдоль степной речки Кара-кенгир. Несмотря на то, что у нас была подробная карта области, с которой мы постоянно сверялись, мы ещё в Караганде посмотрели в интернете подробности всего пути, в какой – то момент оказалось, что мы не знаем в каком именно направлении ехать дальше. Так, в 30 км от Джекказгана, на вершине очередной горы, на которую мы взобрались, следуя по степной дороге, мы вдруг обнаружили перед собой «развилку», после которой дорога расходилась на три «части». Зная общее направление движения, мы всё-таки решили не рисковать, не тратить время, тем более, что жара стояла невыносимая, а запасы воды медленно подходили к концу, в то время как ближайший населённый пункт оказался далеко позади. Мы остановились на вершине горы ещё и потому, что необходимо было охладить уставший от жары и движения на подъём с нагрузкой двигатель. У С.И. Жукова был GPS – навигатор, который он, как опытный путешественник, обычно берет с собой, закладывая в него координаты интересных природных и исторических объектов. Тимур предложил точнее

определить направление нашего дальнейшего движения к памятнику с помощью этого прибора. Но как узнать координаты мавзолея Джучи хана, ведь мы не знаем этих заветных цифр? На удивление, действовала сотовая связь. Тимур, позвонил домой, младшей сестре - Азизе, которая оперативно выполнила указание брата – нашла в интернете точные координаты нужного нам памятника. Введя эти цифры, столь необходимые для нас в эту минуту в наш прибор, мы вскоре получили точное направление до объекта, а главное точное расстояние до него – 13 км. Это значит, что на открытой местности, мы, двигаясь по степной дороге, через несколько километров можем увидеть этот мавзолей, высота которого составляет почти 8 метров. Через четверть часа движения по ухабистой степной колее мы проехали пересохшую речку и, «взобравшись» на её противоположный берег, увидели на горизонте посреди степи мавзолей.

Мавзолей Джучи хана был построен в 13 или в 14-м веке, как полагают учёные. В основе конструкции – простота и ясность, архитектурные формы соответствуют эпохе арабского ренессанса. Это – круглый купол, арочный вход, высокий портал. На фоне этого красивого памятника мы записали на видео краткую лекцию, посвящённую эпохе монгольских завоеваний, о Джучи хане и его неудачной охоте на куланов в этих местах, в которой, он, согласно казахской легенде, был смертельно ранен. Магистрант Томского университета Алла переводила синхронно на английский язык видеолекцию. Закончив съёмку сюжета, мы стали любоваться закатом солнца. Небо над долиной степной реки Кара-кенгир озарилось необычайной палитрой заходящего солнца – от тёмно-синих до багровых и оранжевых тонов. Ярко бирюзовый купол мавзолея озарялся последними лучами заката и от этого стал переливаться всеми оттенками голубого и бирюзового цвета.

Ночлег мы устроили в километре от памятника в кустах у самой речки. После утомительной и пыльной дороги мы с удовольствием искупались в её прохладных водах, на поверхности которых плавали кувшинки и кое-где виднелись речные водоросли.

На другое утро мы продолжили наши экскурсии. Местность в предгорьях Улутау издревле считалась священной для казахов. Здесь когда – то были похоронены основатели Казахского ханства султаны Джанибек и Керей. Здесь в течение последующих веков проходили курултай представителей трёх жузов, здесь имеется немало памятников легендарным личностям – ханам, батырам. Как отмечал Президент РК Н.А. Назарбаев ... эта священная земля... была истоком казахской государственности... прародиной кочевого народа.

Мы вновь отправились к мавзолею. Его размеры впечатляют. Размеры по периметру примерно 9,5 на 7,5 метров. На этот раз мы зашли внутрь него и в полутьме мавзолея увидели ступенчатое надгробие. Возможно, здесь и был захоронен старший сын и, одновременно, полководец Чингисхана – Джучи хан. Хотя есть мнение, что здесь был захоронен один из потомков Джучи. Завершили видео лекцию вопросы по ней, которые задал студент 6-го курса Тимур Маханов своим младшим товарищам – первокурсникам,

которые через месяц увидят эту лекцию на экране в поточной аудитории. Мы сели в машину и проехав несколько километров по пыльной дороге, увидели новое творение тюркских зодчих средневековья. В нескольких километрах от мавзолея Джучи находится мавзолей Домбаул – памятник 9-11 века, как явствует из мраморной доски, установленной подле него. По преданиям здесь покоится прах музыканта Домбаул аулие. Толщина стен мавзолея достигает 2,5 метра. По форме он напоминает усечённую пирамиду, сложен из камня – плитняка. На территории памятника находятся также тюркские балбалы – каменные надгробия, которые характерны для кыпчакской эпохи. Эти каменные изваяния, которые ставили кыпчаки в честь умерших предков, исследователи находили на огромных пространствах Евразии – от Иртыша и до Восточной Европы, включая почти всю территорию Казахстана. Эта степная территория называлась в средневековье – Дешт-и-Кыпчак – степь Кыпчаков.

Вскоре выяснилось, что запасы питьевой воды подходят к концу, и нам необходимо подумать о том, где её найти. Единственное решение предложил наш товарищ по экспедиции – С.И. Жуков. Мы набрали воды из речки и стали её кипятить, а после этого разливали её по пластиковым бутылкам и охлаждали в речке. На это занятие у нас ушло несколько часов. Всё это время мы спасались от полуденного зноя под тентом, края которого мы привязали к багажнику машины. Запасы продуктов также подходили к концу, а главное заканчивался газ. Пришлось для кипячения воды и приготовления пищи, со всеми предосторожностями разводить костёр, хотя я принципиально был против этого. Ведь дул сухой жаркий ветер при температуре более 30 градусов по Цельсию, поэтому была высока опасность пожара. Правда мы расположились у самой речки на небольшой поляне, окружённой кустами и деревьями, и всё же я чувствовал беспокойство. Мы по очереди следили за очагом, который мы окружили камнями. По всем признакам в этом месте уже не раз разводили костёр вероятнее всего рыбаки, и всё же в какой-то момент один из нас потерял бдительность: порыв ветра швырнул несколько искр из костра, от которых загорелась невысокая трава, и огонь стал быстро подбираться к машине, которая стояла в нескольких метрах от очага... К счастью мы успели залить водой вспыхнувшую траву, затоптать её, однако, потом уже ощутили нависшую опасность. Ведь в заднем багажнике машины канистра с бензином на обратный путь, ... но всё закончилось хорошо. Мы получили небольшой урок. Находясь вдали от населённых пунктов, в степи, надо проявлять осторожность и быть внимательным как к природе, так и к себе, не рисковать.

От постоянной жары в степи человек устаёт, особенно горожанин, не привыкший к таким условиям. Устали немного и мы. Поэтому на четвёртый день нашего путешествия, после завтрака, мы на прощание искупались в гостеприимной степной речке, которая давала нам спасительную прохладу и питьё и тронулись в обратный путь. Обратная дорога показалась короче, так как была уже известна нам. К вечеру четвёртого дня мы были уже в Караганде – усталые, но довольные поездкой, впечатлениями, сделанными

фото и видеоматериалами. Главная цель поездки была достигнута – мы сняли видео лекцию возле памятника средневековой архитектуры мавзолею Джучи хана – прародителе династии казахских ханов.

Ст. преподаватель кафедры истории Казахстана и СПД Долгополов А.Б.

«Медик», № 10 2014 г.

Путешествие в горы Кызыларай

Завершающая поездка членов исторического кружка в текущем учебном году состоялась в выходные дни 27.05. – 29.05. 2016 г. Цель поездки была следующая: побывать на знаменитых каменных мавзолеях Бегазы, которые относятся к эпохе поздней бронзы. Но другая, не менее важная для нас задача поездки состояла в том, чтобы совершить восхождение на «крышу Сары-Арки» – пик Аксоран. Эта самая высокая точка всего Казахского мелкосопочника, вздымается ввысь на 1565 метров. Путь к этой вершине, лежащей почти в центре гор Кызыларай, пролегает по крутым склонам, каменистым осыпям, руслам горных ручьёв, которые заросли высоким кустарником, и прочим естественным препятствиям. Но зато, путешественник, поднявшись на эту горную вершину, ощущает всё величие окружающего пейзажа, всю красоту Сары-Арки, может в ясную погоду увидеть горы, ущелья, голубоватые дали в радиусе до 80 километров. Ради этого стоит отправиться в такое путешествие.

В составе нашей группы было всего 14 человек – студенты 1-го – 7-го курса «Общей медицины» и преподаватели кафедры истории Казахстана и СПД, которые в течение года участвуют в заседаниях исторического кружка кафедры, любят историю и участвуют в подобных поездках ежегодно. Это Санжар Жуманбаев, студент 1-го курса, Адель Абенова, студентка 2-го курса, Асель Турар, студентка 3-го курса, Асия Кадралинова, студентка 4-го курса, наконец, наши постоянные участники заседаний кружка в течение года, а также многих поездок к историческим памятникам - интерны Вера Марченко и Антон Кистанов, Оксана Кальнаус, Алима Сарыкова. Принял участие в нашей поездке и почётный член исторического кружка, в прошлом студент КГМУ, а ныне уже много лет врач-стоматолог Сиявуш Аликбаров. Преподаватель кафедры Б.Б. Рысбекова уже ряд лет также участвует в работе нашего кружка. На этот раз Бахыт Баяновна поддержала нашу кампанию вместе с супругом – ответственным работником ДВД нашей области (но, в то же время, большим любителем истории Казахстана). Старший преподаватель кафедры К.М. Сисенгалиева также приняла участие в нашем путешествии. Следует отметить, что многие из названных членов исторического кружка в прошлые поездки участвовали в съёмках кратких видео лекций по истории Казахстана для студентов КГМУ. Такой видеоматериал, снятый на историческом памятнике, очень интересен студентам 1-го курса, изучающим наш предмет.

Для достижения целей нашего путешествия мы отправились на «бусике» частного перевозчика (ЧП «Павликов» г. Темиртау) в пятницу, сразу после занятий в аул Шылым, расположенный у подножья гор Кызыларай (в 300 км от Караганды, в Северном Прибалхашье). Проживание в специальных гостевых домах нам обеспечила карагандинская турфирма «Nomadic Travel». Поэтому когда мы добрались до места нашего пребывания, хозяева гостевого дома – Аскар и Раушан уже ждали нас с горячим ужином. Нас разместили со всеми удобствами в уютных меблированных гостиных, мы также смогли с дороги принять горячий душ. Отдохнув и отведав бешбармак из нежной баранины, мы отправились прогуляться в окрестностях аула. Свежий горный воздух сразу немного опьянил нас, уставших от городской суеты, а неясные вечером силуэты горных цепей и ущелий манили к себе. Вечером после прогулки мы исполняли песни под гитару. Адель, Омырзак Жомартович пели казахские и русские песни, аккомпонируя себе на гитаре, которую нам любезно предоставили хозяева дома. Ещё были интересные разговоры на медицинские темы, которые заинтересовали хозяев дома, да и нас. Сотрудников не медицинской кафедры. Сиявуш поделился опытом более чем 5-летней работы по специальности, указав, что для врача самое важное, по его мнению, высокий профессионализм, а также способность врача при лечении пациента учитывать весь комплекс болезней и патологий...

Наутро позавтракав и взяв с собой заботливо приготовленный Раушан т.н. «сухой паёк» мы отправились в наше главное в этот день путешествие – на пик Аксоран. Собственно, сама вершина гордо выделяется на фоне окружающих гор более светлым тоном. Она находится в прямой видимости от аула, но дойти до неё напрямик невозможно – каменистые ущелья, скалистые насыпи, горные ручьи преграждают путнику дорогу. Поэтому неискущённому путешественнику можно легко сбиться с правильного маршрута и уйти в другое ущелье, потерять столь драгоценное в горах время. К этим трудностям добавляется возможная нехватка питьевой воды – что мы, кстати, ощутили в этом походе на себе.



По дороге на Аксоран. Отдых у горного ручья.
Фото автора, май 2016 г.

Должен, по – секрету, признаться читателю этих строк, что отправившись во главе нашей группы по маршруту на Аксоран, я на этот раз допустил оплошность, сбился с наиболее короткого маршрута и «увёл» группу в другое ущелье. В результате мы потеряли почти 2,5 часа и изрядно устали. Поняв свой промах, я честно признался группе, сказав при этом, что теперь мы вышли на знакомую же мне местность (последний раз я был в этих местах с группой туристов вместе с заведующим кафедрой К.А. Темиргалиевым в 2013 году). Несмотря на жару и уже ощутимую усталость все участники группы высказались за продолжение нашего восхождения, «простив», таким образом, мою. Весьма досадную ошибку. Отдохнув у горного ручья и напившись чистой, прохладной воды из него (наши запасы воды уже подошли к концу), мы продолжили путь по скалистым красноватым склонам гор. Острые камни то и дело выскальзывали у нас из-под ног. Солнце всё больше припекало, раскаляя воздух вокруг нас. Здесь, в горах, как и всегда в походе, каждый из нас старался помочь товарищу, подать руку в трудном месте, а то и «потянуть» за собой уставшего на крутом склоне. Надёжным помощником и хорошим спутником на протяжении всех 3-х дней нашего путешествия показал себя Омырзак Жомартович – супруг Бахыт Баяновны, впрочем, как и она сама, а также Каламкас Маратовна – преподаватель экономической теории нашей кафедры. Крутые подъёмы сменялись спусками, едва заметная тропинка, на которую мы вышли, как было запланировано вначале пути, петляла среди причудливой формы скал и камней. Время, казалось, шло слишком быстро, а мы продвигались как будто всё медленней – сказывалась усталость, а мы ещё не подошли к подножию самой вершины. Наконец, найдя тень возле небольшого скального массива, мы устроили небольшой «обед», перекусив

сухим пайком, который нам вручила утром в гостевом доме его хозяйка – заботливая Раушан. Баурсаки пришлось как нельзя кстати. Движение в горной местности не терпит суеты и поэтому мы часто останавливались на отдых, стараясь выпивать при этом минимум воды, а также подкрепляясь «пищей караванщиков» - сухофруктами. Этот продукт, кстати, выращивали жители оазисов вдоль трасс Великого Шелкового пути в средневековье. Сухофрукты в дороге не портятся и дают путнику силы и необходимое количество витаминов, столь нужных в длительных переходах. Наконец мы оказались у подножия самой горы. Здесь мы увидели белеющие тут и там среди зелени сугробы чистейшего белого снега – это было просто удивительно!



Восхождение на Аксоран. Отдых на фоне белого снега....
Фото автора

Несмотря на сильную жару и конец мая месяца в горах, на их склонах, в тени скал сохранились небольшие белые сугробы не растаявшего снега. Надо сказать, это, в определённом смысле спасло нас. Дело в том, что мы захватили с собой недостаточное количество ёмкостей для воды, запасы которой вновь угрожающе стали подходить к концу. Возле одного из таких «сугробов» у подножия Аксорана наши парни обнаружили ручеек талой, необычайно чистой и вкусной воды. Мы вдоволь напились её и немного отдохнув стали подниматься на вершину. Несмотря на то, что дело шло к вечеру, отступить было поздно, хотя я знал, что возвращение назад «по горным тропам» в темноте чревато большой опасностью.



Двигаясь по маршруту на Аксоран. Фото А. М. Сисенгалиевой, автора

Дело в том, что была ещё одна важная задача нашего восхождения на вершину, о которой знали только двое участников поездки: я и Антон Кистанов. Собственно он и доверил мне свой «план» мероприятия, которое по его задумке должно было состояться именно на вершине Сары-Арки... Последние несколько сотен метров дались нелегко, особенно мне (хотя мы делали постоянные небольшие остановки), поэтому автору этих строк помогли (к моему стыду) двигаться эти последние, желанные метры до вершины, буквально тянули меня вверх Каламкас Маратовна, а также Санжар, Адель поочерёдно... И вот наконец вершина! Во все стороны открывается величественный вид на горные цепи, уходящие к горизонту, на зелёные долины с вкраплениями леса и кустарника, а главное – на совсем близкое небо с особенно белыми облаками... Можно и передохнуть. У нас есть запас талой воды, взятой у подножия, остатки съестных припасов,

несколько свежих фруктов, которые предусмотрительно захватила с собой староста нашего кружка Адель Абенова. Теперь, на вершине, «вдали» от цивилизации любой запас продуктов, а тем более фруктов, расценивается усталыми путниками «на вес золота...». Испытали подобные чувства и мы. Но вот, немного отдохнув и дав возможность сфотографироваться на фоне столь близких облаков и великолепного ландшафта, уходящего за горизонт во все стороны света, я по просьбе Антона, попросив минуту тишины и всеобщего внимания, передал ему слово для важного объявления.



На вершине. Фото А. Долгополовой.



На Аксоране. Отдых перед спуском. Фото А. Долгополовой.

И вот, к всеобщему радостному удивлению и восторгу, Антон Кистанов, интерн 7-го курса, сделал предложение руки и сердца своей однокурснице – любимой девушке Вере Марченко!!! Услышав бурные аплодисменты и возгласы одобрения, девушка немного смутилась... «Соглашайся, Вера!»... – громко советовали ей товарищи по нашему путешествию. Вскоре последовало согласие! По этому поводу был дан салют (выстрел) зелёной ракетой (в походе у нас имеется на всякий случай и такое сигнальное средство). После этого Антон немедленно достал приготовленное заранее золотое кольцо и надел на пальчик своей возлюбленной. Поступок! Радости присутствующих на этом мероприятии не было предела. Всех подкупила необычность условий, в которых молодой человек сделал предложение своей девушке: почти целый день нелёгкого путешествия по горной местности и затем на самой высокой точке всей Сары-Арки состоялось данное событие!



На вершине. Антон и Вера обменялись золотыми кольцами. Фото автора

Надо сказать, что на вершине Аксорана, под небольшой каменной пирамидой, имеется железный ящик, в котором хранятся записки путешественников, побывавших здесь и очарованных окружающей красотой. Тут же на листке размером А 4 (который был у нас с собой в специальной папке) был составлен текст, в котором Антон и Вера пообещали друг другу любовь и верность на все времена, а присутствующие скрепили эту важную бумагу своими подписями.

Солнце стало клониться к горизонту, и нам необходимо было срочно начать спуск, т.к. идти в горах в сумерках нежелательно, даже крайне опасно.



Спуск с Аксорана. Фото автора

Обратная дорога не обошлась без небольших происшествий. Так, у одной из участниц похода сильно разболелось травмированное ранее колено. В один момент идти по горным склонам ей стало совсем тяжело. Тогда было решено (после консультации с интернами) сделать девушке обезболивающий укол, после чего состояние путешественницы улучшилось. Спускаясь всё ниже и ниже по ущельям, я всё же понимал, что до темноты дойти до аула нам всем не удастся. Тем более, что мы разделились, в силу обстоятельств на 2-3 небольших группы: те, кто может идти быстрее – пошли вперёд, а те, кто устал сильнее и не может быстро двигаться остались позади. Хотя в горах категорически не следует разделяться, пришлось согласиться с таким положением дел. Более «сильную» группу возглавляли Антон и Санжар, в более слабой, замыкающей – мы с Сиявущем и ещё трое девушек. Те, кто был «посильнее» из нас помогал совсем уставшим и, таким образом, наша замыкающая группа постепенно продвигалась в почти полной темноте вдоль ручья, который должен был нас вывести прямо в аул, что поблескивал за горами весёлыми огоньками горящих окон. Иногда мы отдыхали в ночной тишине и тогда ложились на землю и любовались звёздами. Эх, как не хватило нам теперь тех 2,5 часов утром, которые мы потеряли по моей вине!

До сих пор меня терзают сомнения: должен ли я был вести группу на вершину горы, зная, точнее чувствуя, что возвращаться назад по такой сложной, пересечённой местности придётся затемно, подвергая тем самым невольному риску всех участников восхождения? С другой стороны, всем было бы обидно быть в горах Кызылрай и не подняться на вершину – Аксоран, а главное, нарушилось бы то мероприятие – радостное и ответственное, которое было запланировано Антоном и которое бывает у влюблённых обычно раз в жизни... И тут пришла неожиданная, но весьма существенная помощь. Когда до аула, по моим ощущениям, оставалось ещё

2 с лишним километра, мы увидели сигнал «аварийки», который впереди подавали явно нашей группе. Это Омырзак Жомартович вместе с хозяином гостевого дома – Аскарком (на его машине) выехали навстречу нам в ущелье, по степной дороге, т.к. от уже пришедших ранее студентов они знали маршрут нашего спуска. В просторную машину Аскара, типа универсал поместились все мы – 5 человек. Через несколько минут усталые, но довольные, мы подъезжали к дому Аскара и Раушан, которые уже давно приготовили всем нам на ужин вкусные манты! Мы попали в «объятия» наших коллег по походу, которые вернулись немного раньше и уже беспокоились за нас. После душа, который мы с наслаждением принимали, смывая усталость после тяжёлого путешествия, все, наконец, уселись за общий дастархан. Антон подготовил нам ещё один неожиданный сюрприз! Несмотря на то, что у нас в походах никогда не употребляется спиртное (да и никто из нас не склонен к этому) я не возражал, и на стол было подано холодное шампанское по случаю Предложения, сделанного на «Крыше степей» молодым человеком – Антоном своей девушке – Вере. Посыпались многочисленные тосты и пожелания Антону и Вере. Студенты и преподаватели хвалили Антона за его качества джентльмена и надёжного спутника в дороге. Экстремальные моменты нашего возвращения (почти, что ночной спуск с гор, сильная усталость, ошибка ведущего в начале похода, нехватка воды и прочее) сразу как-то ушли на второй план и все участники заявили, что довольны сегодняшним днём и столь напряжённым, длительным путешествием, которое запомнится всем надолго. Студенты долго обсуждали запомнившиеся моменты сегодняшнего дня, что сопровождалось весёлым смехом. Оксана Кальнаус во время всего нашего похода вела подсчёт пройденным километрам в течение дня: по её данным за этот день мы прошли 27 км (!) по сильно пересечённой местности! Неплохо!

На другой день наш «бусик», как было условлено, повёз нас на памятник эпохи поздней бронзы – каменные мавзолеи Бегазы. Это находится примерно в 15 км. от аула. Место памятников огорожено. Имеется информационная доска, на которой сообщается об учёных, открывших и изучавших эту культуру ранних кочевников на территории Казахстана. Это, в частности Алкей Маргулан – казахстанский археолог и историк, открывший и исследовавший памятники данной культуры в Центральном Казахстане. Возле монументальных каменных сооружений состоялась запись не большой видео лекции по данной теме для студентов, в ходе которой участники поездки задали «с экрана» вопросы своим товарищам, будущим студентам 1-го курса, изучающим историю Казахстана. После вчерашнего восхождения, у нас больше не было сил для других походов и поэтому, посоветовавшись, мы решили не спеша, после обеда, собираться назад. Раушан развлекала нас казахскими песнями, которые она мастерски исполняет под гитару. Её чистый голос разливался по всем комнатам большого и гостеприимного дома. Не хотелось уезжать – но настала пора, ведь ещё не у всех студентов завершились экзамены. Это касается, в первую очередь интернов, надо хорошо завершить «Госы» и получить долгожданный диплом.



На памятниках Бегазы. 29.05.2016 г. Фото А. Долгополовой

Попрощавшись с хозяевами гостевого дома, уже после обеда в воскресенье, мы выехали в Караганду. По дороге назад мы пели разные весёлые песни, шутки и смех слышались в салоне. Уже поздно вечером мы приехали в Караганду. По дороге студенты договорились между собой, кто кого проводит до общежития или до квартиры.



Аул Шылым. Возле Гостевого дома Аскара и Раушан. 29.05.2016 г.
Фото А. Долгополовой

Надо отметить, что в поездке все участники показали стойкость, способность преодолевать трудности и образец взаимовыручки – как раз такие качества и нужны будущим врачам. Это касается и новых участников нашего кружка, например, студента 1-го курса С. Жуманбаева, который также показал себя надёжным и самоотверженным в трудную минуту товарищем.

Мы с коллегами надеемся, что данная поездка останется в памяти участников исторического кружка, т.к. мы узнали ещё об одном из красивейших мест нашего края – горах Кызыларай, вершине Аксоран и памятниках эпохи бронзы в урочище Бегазы. Любите наш край, путешествуйте по Казахстану! Любите нашу историю – она богатая и интересная!

Ст. преподаватель кафедры истории Казахстана и СПД А.Б. Долгополов.
«Медик» № 8-9 2016 г.

Прощаясь с летом

13 - 14 сентября, т.е. в субботу и воскресенье мы решили совершить поездку к интересным природным и историческим объектам Каркаралинского горно – лесного оазиса, приурочив её к 190-летию города. Ведь на днях Каркаралы отметил эту дату различными мероприятиями. Старейший город области был основан в 1824 году. Здесь бывали и трудились многие известные люди - учёные и путешественники. Здесь бывал и какое-то время жил поэт и просветитель Абай Кунанбаев. На каркаралинской земле вырос и возмужал Нуркен Абдиров – лётчик и Герой Советского Союза.

Среди желающих совершить путешествия по интересным местам нашего края – студенты с 1-го по 7-й курс специальности «Общая медицина». Среди них немало постоянных участников заседаний кружка по истории, который действует при кафедре истории Казахстана и СПД. Нас собралось всего 15 человек – именно столько вмещал арендованный нами «бусик». Основной «костяк» участников поездки составили студенты 2-го и 3-го курсов – их собралось 7 человек. Четверо студентов со старших курсов – неоднократно участвовали в подобных поездках. Это Вера Марченко, Оксана Кальнаус, Тимур Маханов и Сабит Ташенов – великолепный исполнитель песен под гитару. Одна студентка с 1-го курса – Сабина Ахметова также попросила взять её в нашу поездку. С нами поехала, несмотря на свою занятость, замдекана 3-го курса Махаббат Тулегеновна.

По приезде в Каркаралы мы направились первым делом в небольшое уютное кафе, где нам уже был подготовлен шикарный стол. Это мама нашей студентки 3-го курса – Зере Амангельды – Алмагуль Рамазановна организовала всем нам угощение – домашние вкусные манты, баурсаки, беляши и многое другое. Пообедав, мы поблагодарили от души гостеприимную хозяйку кафе.

Первый поход был запланирован на живописное место в районе д/о «Медик» - т.н. «Пять озёр». Мы шли сначала по лесу, а затем стали подниматься по крутому склону. Каждый участник похода помогал товарищу в пути – это является основным условием таких поездок и восхождений. В пути, а нам пришлось преодолеть несколько километров, мы делали остановки и отдыхали. Наконец, на вершине скального массива открылась красивейшая панорама окружающие горы, покрытая лесом, и широкие долины. Усталые, мы расположились на привал у живописного озера под самым небом. Наверное, самый закалённый из нас – Тимур Маханов – решил искупаться в ледяной, после холодных дней, воде озера, за что заслужил аплодисменты. Примерно час времени был дан на отдых, ужин и «фотосессию» на фоне прекрасных видов природы. Некоторые из нас сфотографировались на вершине каменной трапеции, которая находится в том же районе. Спуск вниз показался нам короче подъёма. Вечером в субботу, поужинав запасами, которые мы захватили с собой из Караганды, мы расположились в самой большой комнате дома, который был нам предоставлен в доме отдыха. Концерт начался песнями в исполнении Сабита Ташенова. В его исполнении прозвучали песни Виктора Цоя. Бурными аплодисментами наградили Сабита участники нашей поездки. Затем прозвучали английские и казахские песни в исполнении Дианы Бекмурзаевой – студентки 2-го курса. Сильный и певучий голос студентки не оставил никого равнодушным. Ансар Жамбыл, студент 3-го курса, продолжил импровизированный концерт исполнением современных эстрадных песен. Ему подпевала Зере и другие девочки. Глубокой ночью мы вышли посидеть в беседке, расположенной возле дома и посмотреть в бинокль на яркую луну и звёзды. Некоторым удалось увидеть даже падающую звезду и загадать желание.

Самый тяжёлый поход был запланирован на воскресенье. Погода с утра стояла отменная, и мы, позавтракав и подготовив запасы воды и сухой паёк, отправились в путь. Наша цель достигь гор Кызылтас и отыскать остатки каменной крепости, которая пока не исследована учёными. Маршрут проходил по сложной пересечённой местности – крутые подъёмы и спуски, колючие кустарники и острые камни, которые вырывались из-под ног – всё это усложняло наш поход. Мы отдыхали каждые полчаса – в горах это нелишне, при этом строго экономили воду, т.к. день выдался жаркий. Идти точно по маршруту нам помогал Тимур, который ориентировался по GPS - навигатору, в котором имелись координаты нужного нам объекта. Кроме того, Тимур уже побывал в этой местности год назад и хорошо ориентировался на местности. Вместе с тем мы не спешили, останавливались у красивых мест, фотографировались на горных склонах. Так, мы увидели необычный природный объект – каменную арку в скалах, за которой виднелось голубое небо. Поднявшись туда, мы обнаружили с другой её стороны обрыв. На фоне этого необычного объекта, как будто сказочного входа в другой, горный мир, мы сделали коллективное фото. Наконец, после долгого пути по ущельям и скалам мы подошли к каменной кладке –

остаткам явно оборонительного сооружения. Вероятно, на вершине скал, когда-то скрывались от врагов, но в какую эпоху это было, и кто построил это сооружение, ещё предстоит выяснить учёным. Мы сняли на видео интересный объект, рассказав о нём, а студенты Зере и Каирбек задали «на камеру» вопросы для студентов 1-го курса по истории. Теперь эту видеосъёмку увидят первокурсники.

Усталость дала знать о себе, и мы, сделав последний рывок наверх, остановились на отдых на небольшой, окружённой со всех сторон скалами поляне высоко в горах. Там мы сели за каменный стол и стулья (это место было подготовлено для путников вроде нас туристами из Темиртау и Караганды) и устроили обед под небом и солнцем. Тушёнка, бутерброды, чистая родниковая вода, фрукты вернули нам силы. В небольших горных озерцах некоторые из нас облились водой, чтобы было легче идти назад. Следует сказать о том, что студенты решили, несмотря на всю тяжесть пути в горах взять с собой в поход гитару. И вот во время отдыха зазвучала музыка в исполнении Сабита. Ему красиво подпевали старшекурсницы – Вера и Оксана. День постепенно шёл к вечеру, и нам нужно было спускаться с гор назад. Скажем по – секрету, этот поход изобиловал опасными обрывами, отвесными скалами и узкими карнизами, по которым нам приходилось продвигаться. На таких участках наши молодые люди – Тимур, Сабит, Ансар, Каирбек устраивали живое «ограждение», помогая девушкам преодолевать столь рискованные, хоть и красивые места.

Спуск вниз проходил по узкому ущелью, заросшему колючим кустарником, а местами нам приходилось пробираться сквозь дебри из упавших деревьев и острых веток. Иногда путь преграждали огромные, вырванные с корнем неведомой силой, сосны. Через час такого спуска мы спустились в лес и, наконец, вышли на едва заметную в густой траве колею. Расчёт оказался верным, эта колея привела к дороге, которая вышла в долину между высокими горными хребтами. С одной стороны – горы Кызылтас, с другой пик Жиренсакал. Честно говоря, многие из нас устали, включая автора этих строк. Ещё почти полтора часа нам понадобилось, чтобы вернуться в дом отдыха, где нас поджидал «бусик» с водителем. Мы успели до темноты собраться и выехать из урочища Комиссаровка.

Уже за полночь мы приехали к главному корпусу нашего КГМУ. В целом, несмотря на усталость, все были довольны, ведь мы буквально надышались свежим горным и лесным сосновым воздухом, напитались солнцем и ветром, испытали физические нагрузки в горах, т.е. сменили на 2 дня образ жизни, активно отдохнули (за эти дни мы преодолели более 45 км по пересечённой местности). Это поможет включиться в работу и учёбу на предстоящий учебный год всем нам – участникам поездки – и преподавателям и студентам.

Ст. преподаватель кафедры истории Казахстана и СПД Долгополов А.Б.
«Медик», № 11 2014 г.

Поездка в Каркаралы

«Но высокая в небе звезда
зовёт меня в путь...» В. Цой.

С 26-го по 28 мая 2017 года состоялась поездка студентов – участников исторического кружка кафедры истории Казахстана и СПД совместно с преподавателями кафедры к памятникам истории и интересным природным объектам нашего края. Руководство нашего вуза как всегда в подобных поездках, поддержало нас. Поэтому, к нашему приезду в д/о «Медик» в Каркаралы, там, несмотря на то, что сезон отдыха ещё не начался, всё уже было готово: комнаты с чистым накрахмаленным постельным бельём на кроватях, подготовленная баня, порядок и чистота на территории спортивно – оздоровительного лагеря. В этот раз наша группа любителей природы, истории и просто активного, здорового образа жизни, насчитывала в общей сложности 26 человек (включая 6 преподавателей). Это студенты 1 – 6-го курса специальностей «Общая медицина», «Стоматология» и «МПД». Среди нас: староста исторического кружка Адель Абенова (3 курс ОМ), активные участники заседаний нашего кружка и всех поездок на протяжении ряда лет, студентка 5-го курса Асия Кадралинова (5 курс ОМ), Кайрбек Конысбеков (4 курс ОМ) Асель Турар (4 курс ОМ), Санжар Жуманбаев (2 курс ОМ) и другие «кружковцы». Присоединился к нам и активнейший участник многих заседаний и поездок к историческим памятникам нашей области, в прошлом студент ОМ, а ныне врач скорой помощи – Тимур Маханов, а также резидент кафедры детских инфекционных болезней Сабит Ташенов с женой Айгуль, тоже резидентом нашего вуза. Преподаватели кафедры – постоянные участники поездок членов кружка как зимой, в лыжных походах, так и летом – к памятникам истории нашей области также поддержали наше небольшое путешествие. Это Б.Б. Рысбекова – постоянная и заслуженная участница работы исторического кружка кафедры на протяжении последних лет, К.М. Сисенгалиева – участница наших как зимних, так и летних поездок, Г.А. Мукатаева – магистр истории нашей кафедры и другие наши коллеги, которые разделяют наше стремление лучше узнать наш край и его красоты.

Надо сказать, что программа нашей поездки в Каркаралы была достаточно насыщена (мы обсудили её с членами кружка заранее и все выразили своё согласие с ней). Это: и посещение пещер «Большая палатка» и комплекса «Три пещеры» (памятника древности), это и поход на высокогорное озеро «Шайтанкель» (с купанием в нём), это и заседание исторического кружка, это и съёмка видео лекции по истории нашего края с участием преподавателей и студентов и немало других, более мелких, но не менее интересных мероприятий.



Лошади на дороге – хорошая примета... фото автора, май 2017 г.

Выехав в пятницу после занятий из Караганды, мы к семи часам вечера уже подъезжали в Каркаралы к месту первого, небольшого похода к пещере «Большая палатка». Оставив наш транспорт, а именно 2 «бусика» (ЧП «Павликов», г. Темиртау) на окраине города, почти у самого предгорья, мы начали подъем по живописному ущелью. Двигаясь по неровной, каменистой поверхности, затем по руслу пересохшего ручья сквозь заросли кустарника мы часто брались за руки и поддерживали друг - друга, чтобы не поскользнуться. Наконец, пещера предстала перед нами во всей своей «красе». Стены её исписаны пространными надписями туристов, самая ранняя из которых датирована 1903 годом... поистине застывшая старина. Высота сводов пещеры достигает 8 метров, ширина до 20 м., а глубина около 10 м. В дальней нише пещеры находится памятный камень, установленный в честь народного композитора Мади Бапиулы, который погиб в годы гражданской войны в 1918 – 1921 гг в Каркаралы. Студентам прямо в пещере, нами, была прочитана небольшая лекция по истории нашего края, Каркаралы, особенно сделан акцент на событиях 100-летней давности – периоде гражданской войны в России и в Казахстане. В центре Каркаралы имеется памятник 78 коммунарам, погибшим в 1921 году от рук «белых». Эти трагические события напоминают нам, потомкам, о нашей истории, её уроках, а именно, к чему может привести общество непримиримость политических взглядов, монополия на власть одной партии, классовая вражда. Затем магистр истории Г.А. Мукатаева задала вопросы по материалу лекции на казахском языке, которые были записаны на видео и предназначены для студентов, изучающих Современную историю Казахстана в КГМУ. Вопросы на русском языке для аудитории обучающихся уже в 2017 – 2018 учебном году тоже по истории Октябрьского переворота

1917 года и гражданской войны задали студентки 1-го курса специальности «МПД» В. Роньшина и Л. Балицкая. Сделав общее фото на фоне пещеры, мы стали торопиться вниз, в город, где нас ожидали водители с «бусиками». Наш дальнейший путь пролегал по степной местности вокруг т.н. «Большого озера», а затем по дороге, петляющей среди гор. И вот, мы на месте! Исполнительный директор д/о «Медик» Кинько В.М. и его супруга Зайгерт Марина приветливо встретили нас и проводили к корпусам, предназначенным для размещения. После обустройства и лёгкого ужина (продукты мы взяли с собой, т.к. столовая ещё не открылась), мы решили приготовить вкусное блюдо. Надо сказать, что ещё в Караганде мы запланировали приготовить плов на всех нас. Но кто будет его готовить и где взять такую большую посуду для его приготовления? Большой, вместительный казан нам любезно предоставила директор столовой КГМУ – Алексанова Г.Н. Что касается приготовления настоящего узбекского плова, то за это важное дело взялись (тем более, что у нас в доме имелась электроплита) студентка 4-го курса ОМ Севара Ахметжан и её муж – студент 6-го курса ОМ Валижан Ахметжан – тоже участники нашего путешествия. Так, Валижан всегда любил историю, а на младших курсах посещал заседания исторического кружка и даже участвовал в подготовке докладов на его заседаниях. Через пару часов «готовки» с активной помощью наших девушек, великолепное, вкусно пахнущее блюдо – узбекский плов (под руководством Севары) был готов. В корпусе, где разместились по совету М. Зайгерт преподаватели, было подготовлено место, разостлан ковёр и организован настоящий дастархан. Все мы: и студенты, и преподаватели разместились вокруг импровизированного дастархана. По словам студентов, плов удался! Мы поблагодарили Севару и Валижана за такой важный кулинарный труд. Наша трапеза закончилась уже за полночь, но чтобы сразу не ложиться спать после сытного ужина, необходимо было немного пройтись перед сном. Мы решили посмотреть на звёзды, которые в горах, в чистом, ясном ночном небе выглядели особенно ярко и завораживающе... Полевой 8-ми кратный бинокль усиливал впечатление о безграничности звёздных далей. Мы разглядывали известные нам созвездия и загадывали загадки о ночном небе «новичкам» наших путешествий. Ещё были песни под гитару в исполнении Сабита Ташенова, нашего постоянного исполнителя песен В. Цоя во время походов и путешествий. А.Абенова исполнила певучие украинские песни, которые она выучила, когда готовилась к выступлению на «День единства...» на кафедре.

Наутро, позавтракав своими припасами и пловом (его хватило всем), мы сели на свои места в «бусики» и отправились в сторону Каркаралы (до него около 12 км). Мы вышли примерно в 10.30. утра на опушке леса и, договорившись с водителями о месте встречи, (к вечеру того же дня) отправились по известному нам маршруту на озеро «Шайтанкель». Само озеро находится на высоте 1200 метров высоко в горах Каркаралы, с его названием связано немало легенд. Вода в нём чаще холодная и тёмная, плавать в нём люди боятся, считается, что оно может «поглотить» пловца,

заплывшего слишком далеко от берега. Несколько километров мы шли по тропинке в лесу вдоль ручья, который то терялся в траве, то подходил вплотную к нашему маршруту. Набродили мы и на «Домик лесной феи». Прямо в лесу стоял фундамент небольшого дома, а вместо стен, перекрытий и крыши прямо «на полу» дома высились берёзки, небольшие ели, кустарники и травы. У «феи» путники обычно «просят» выполнить заветное желание; загадали желание и мы (каждый – своё) и двинулись далее в путь. Вышли из леса мы на окраине Каркаралы, у плотины, обойдя, таким образом, весь город по лесу и дороге, которая тянулась параллельно городу в одном из прилегающих ущелий. На окраине города перед тем, как продолжить путь на озеро, мы подошли к памятнику из чёрного мрамора. Стела с изображением воина в шлеме указывала нам, что здесь покоится прах Сенкибай батыра, который воевал против джунгарских захватчиков в 18-м веке. Немало казахских батыров той эпохи героически сражались и отдали жизнь в борьбе за независимость казахских земель. Мы почтили память смелого воина и отправились далее по маршруту. Нам пришлось долго петлять по сосновому лесу, иногда останавливаясь на отдых. Наконец, у чистого горного ручья, мы устроили небольшой привал. Вода из ручья показалась нам необычайно вкусной и нежной. Небольшие припасы в виде сухофруктов (которые мы всегда берём с собой) и печенья подкрепили наши силы, и мы вновь направились в путь к озеру. И вот самый крутой участок дороги – подъём под углом до 40 градусов, преодолеть его без частого отдыха лично мне было трудно. Идти приходилось по склону, поросшему корнями деревьев

Наконец, озеро перед нами: голубая с бирюзовым оттенком вода, зелёные сосны, яркое, ясное небо и солнце встретили нас. Некоторые наиболее опытные туристы, среди которых известные студенты – Игорь Фисенко, Павел Ивачёв и Асия Кадралинова решили искупаться, поплавать в удивительно тёплых сегодня водах этого озера. После купания мы устроили привал возле небольшого грота недалеко от побережья «Шайтанкёля». Консервы, лепёшки, овощи, фрукты, вода из горной речки – всё это придало нам силы после длительного восхождения. Студенты смогли погулять по живописным берегам озера, забраться на скалы, окружающие его, сделать фото или сэлфи на память. Главное условие: не отходить далеко от места нашей импровизированной стоянки и не ходить поодиночке – наши студенты выполняли точно, т.к. уже не раз бывали в подобных походах и восхождениях. Некоторые из нас решили полежать в тени деревьев, отдохнуть в тиши природы, другие, хотели погулять по окрестностям живописного уголка каркаралинской природы. Но в назначенное преподавателями время, все собрались для выхода в обратный путь. Мы сфотографировались на фоне «Шайтанкёля» на большом камне, нависшем над озером, соблюдая осторожность, а затем, «попрощавшись» с озером, стали спускаться вниз. При этом, ещё на берегу озера, по совету Санжара и Адели, было записано небольшое видео обращение (своеобразный видео привет!) к бывшим студентам КГМУ – участникам наших поездок и

заседаний исторического кружка (на протяжении 7 лет), а ныне врачам из СКО – Вере Марченко, Антону Кистанову, Оксане Кальнаус, а также Сиявушу Аликбарову – выпускнику стомфака КГМУ (ныне работающему в Екатеринбурге). Нынешние участники кружка кафедры передали самые искренние пожелания молодым врачам, сказав при этом, что «... мы вас помним, помним наши совместные походы и заседания...».



Подъём по каменной расщелине; фото автора; май 2017 г.

Спуск с гор занял несколько меньше времени, т.к. у плотины, на окраине Каркаралы, нас ожидали наши водители с «бусиками». В Каркаралы мы сделали остановку у автостанции, где нас уже ждали родители нашей студентки ОМ 4-го курса Зере Амангельды. Они по нашей просьбе совсем за небольшую плату приготовили в своём небольшом магазине горячие манты, баурсаки и пирожки, расфасовав их в 26 пакетиков (по числу участников нашего коллектива). И хотя Зере в этот раз не участвовала в походе, её семья оказала нашей группе помощь, снабдив горячим обедом, наш уставший отряд... Мы возвращались в д/о «Медик» уже под вечер довольные и усталые. Но за Большим озером нам вдруг преградили дорогу лошади, целый табун их «пасся» на дороге и не спешил пропускать наши машины. Пришлось водителям долго сигналить, но лишь «рычание» двигателя на повышенных оборотах, вынудило потесниться «хозяевам степей» и путь открылся для проезда. Нас поджидала горячая баня в нашем «Медике», подготовленная заблаговременно М.Зайгерт. Купание заняло несколько часов, т.к. нас довольно много и всем хочется не спеша снять усталость, досыта намывшись горячей водой. С новыми силами, после ужина (спасибо,

Зере!), мы расположились в преподавательском домике и приступили к заслушиванию докладов студентов в рамках очередного заседания исторического кружка кафедры. Презентация Асии Кадралиновой была посвящена культуре средневековой Японии и вызвала большой интерес слушателей. Асии задавали вопросы по теме её презентации о подготовке и воспитании наёмников средневековой Японии – знаменитых нинзя. Затем мы увидели презентацию Санжара Жуманбаева о критическом восприятии элементов истории и культуры других стран, которые распространяются у нас, в Казахстане. Насколько они соответствуют нашей культуре и менталитету? Что нужно нам воспринимать от наших ближайших соседей, а что нет? Этим вопросам была посвящена презентация Санжара, которая сопровождалась обсуждением и репликами аудитории. Подвела итог выступлениям студентов Б.Б.Рысбекова, отметив, что выступления были чрезвычайно интересными, потому что ребята глубоко подошли к изучению своих тем, т.е. сделали небольшие авторские работы... В конце нашего заседания Асия и Санжар были награждены грамотами с подписью заведующего кафедрой К.А. Темиргалиева «За активное участие в научной жизни кафедры...».





Поздно вечером, несмотря на насыщенный график второго дня нашей поездки, почти никто не пошёл спать. В специальном месте, предназначенном для разведения костра, т.е. в небольшом железном очаге, был разведён импровизированный костёр, вокруг которого собрались любители песен для прослушивания небольшого концерта. Студенты и преподаватели исполняли по очереди песни на казахском, русском, английском, украинском и даже... на корейском языке, передавая гитару Сабита Ташенова по кругу. Выяснилось, что у нас много талантливых исполнителей. Наши ребята подбрасывали сухие ветки в огонь, и причудливые отблески пламени выхватывали из темноты наши задумчивые, а иногда весёлые лица. Ночь опять радовала нас яркими звёздами в небе, на них некоторые из нас опять смотрели в бинокль, любясь звёздной россыпью в бездонном пространстве ночного каркаралинского неба. Лишь когда на востоке небосклона стало чуть-чуть светлеть, мы отправились спать по своим комнатам.



Памятник «Три пещеры»; фото автора

Утро третьего дня выдалось опять ярким, солнечным. Мы спокойно, не торопясь выпалились и позавтракали, а затем стали собираться в обратную дорогу. Мы убрали свои комнаты, уложили вещи в свои «бусики» и попро –



Полдник в ССОЛ «Медик». 2017 г. фото автора
щались с руководством «Медика». Однако нам предстоял ещё небольшой поход сегодня, в завершающий день нашего путешествия. На обратном пути мы сделали остановку на выезде из Каркаралы и, оставив наш транспорт, отправились пешком в поход к памятнику истории – стоянку древнего

человека т.н. «Три пещеры». Это место стоянки древнего человека, орудия труда из камня, некогда найденные здесь, были переданы учёными в местный музей. В глубине основной пещеры, в полной темноте находится круглая комната, в которую поместилась почти вся наша группа (по технике безопасности снаружи пещеры осталось 2 человека). Мы сфотографировались в свете фонариков и соток, «послушали» тишину древней пещеры, осмотрев её закоулки и держа друг – друга за руки стали выходить на солнечный свет. Затем наш путь продолжился мимо пещер по небольшому ущелью, миновав которое мы поднялись на небольшую каменную гору и увидели город Каркаралы с «высоты птичьего полёта». Осталось показать студентам скрытый между скал в этом же районе каньон. Для этого мы спустились по неприметной каменной расщелине, прошли по тропинке сквозь густые и колючие кусты шиповника и вскоре оказались в достаточно глубоком, тёмном и узком каньоне. По обе стороны желтоватые стены скальной породы, на дне каньона заросли папоротника, а наверху полоса яркого синего неба. Примечательно, что в одном месте каньона (в нём прохладно и сыро, даже в жаркую погоду) в стенке имеется углубление, в которое путешественник может зайти и покаяться либо попросить исполнить своё желание. При этом если человек произнесёт какую-нибудь фразу, то звук его голоса изменяется в этом месте, становится каким-то чужим. Некоторые из нас загадали желание. Главное при этом не называть своё желание вслух и «не жадничать», просить выполнения только одного (более – менее реального) желания, тогда всё исполнится. Побывав в столь необычном каньоне, мы не стали проходить его полностью, до конца, а решили возвращаться назад, так как пора было вернуться к машинам. Перекусив остатками съестных припасов, напившись родниковой воды, мы, заняв свои места в «бусиках», двинулись в обратный путь в Караганду, т.к. завтра, в понедельник, нам надо быть на занятиях, а кому-то на работе... Вечером, к 19.00. по местному времени мы подъехали к Главному корпусу нашего вуза – КГМУ и стали прощаться. Программа нашего путешествия в Каркаралы полностью выполнена. Однако всего в статье не расскажешь: были ещё интересные научные дискуссии и разговоры о будущей профессии, походы в лес к роднику в районе д/о «Медик», игры в футбол и волейбол на лужайке перед коттеджами. Важно, что все мы были единым коллективом, все друг - другу помогали, вместе готовили, вместе преодолевали трудности походов, вместе радовались красивым видам природы.

Президент нашего государства Н.А. Назарбаев считает, что патриотизм начинается с нашей малой родины, с нашей «Туған жер»... «От малой родины, по словам Президента, начинается любовь к большой родине – своей родной стране (к Казахстану)». Наши студенты и преподаватели согласны с этим, ежегодно, в ходе наших экскурсий и поездок мы стремимся узнать что-то новое про наш край, его красоты, его богатое историческое прошлое и настоящее. До новых поездок и путешествий!

Ст. преподаватель, рук. исторического кружка кафедры: А.Б. Долгополов
<http://www.kgmu.kz/ru/news/view/2288>

Поездка к интересным природным объектам нашего края

26 Сентября 2017



С 8 по 10 сентября 2017 г. при поддержке руководства КГМУ состоялась совместная поездка преподавателей кафедры истории Казахстана и СПД со студентами 2 – 6 курса специальностей «Общая медицина» и «МПД». Проживая в д/о «Медик» в Каркаралы, мы совершали путешествия к интересным природным объектам Каркаралинского горно – лесного массива.



Так, мы совершили поход на «Две чаши», восхождение на т.н. «Пять озёр», посетили каменное чудо природы – «Тесик тас» и побывали в пещере «Кызылтас». Ещё мы приготовили своими силами вкусный плов в большом казане, который нам предоставила специально для поездки заведующая КОП КГМУ – Г.М. Алексанова. Состоялось также выездное заседание исторического кружка, на котором выступили Л. Балицкая и В. Роньшина с интересной презентацией, посвящённой 100-летию Октябрьского переворота.



Студенты иностранного отделения, которые принимали в прошлом участие в заседаниях нашего кружка, устроили нам вечер настоящей индийской кухни. Муджахид Мухаммад, Хан Мухаммад Асиф и Али Хайдар порадовали нас вкусным мясом и ароматным индийским чаем, которые были приготовлены с учётом всех особенностей национальной кухни. Хотим также от имени всех 14 участников поездки поблагодарить Марину Зайгерт и В.М. Кинько за тёплый приём в «Медике» и заботу о всех нас – преподавателях и студентах – членах исторического кружка кафедры, любителей активного отдыха и здорового образа жизни. Мы хорошо отдохнули и зарядились энергией на предстоящий учебный год.



Студенты и преподаватели КГМУ. Отдых у каменной арки в горах Кызылтас-Тесик тас;

А.Б. Долгополов – рук. исторического кружка кафедры:

<http://www.kgmu.kz/ru/news/view/2402>

Экскурсия на Сарыаркинскую пирамиду

В воскресенье, 29.10 .2017 года состоялась экскурсия на замечательный, только что открытый для посещения памятник древности – Сарыаркинскую пирамиду. Открыл захоронение знатного вождя эпохи бронзы карагандинский археолог Игорь Кукушкин из Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. Е.А. Букетова в 2016 году. Об этом сообщили тогда казахстанские СМИ. А уже в этом году летом памятник был полностью реставрирован под руководством казахстанского археолога Армана Бейсенова и предстал в первоизданном виде таким, каким он был (по мнению учёных) около 3 тысяч лет назад.



Несмотря на прохладную осеннюю погоду преподаватели кафедры истории Казахстана и СПД А.Т. Бакирова, С.А. Никифорова, зав. кафедрой К.А. Темиргалиев вместе со студентами – членами исторического кружка кафедры выехали в район населённого пункта Талды в Шетском районе (в 120 км. от Караганды) на экскурсию. Президент РК Н.А. Назарбаев не раз отмечал важность изучения своего края, своей малой родины – Туган жер для воспитания казахстанского патриотизма и идентичности. Об этом, в частности, шла речь в программной статье 12 апреля 2017 года «Рухани жангыру».



На фоне пирамиды с заведующим кафедрой К.А. Темиргалиевым.
Фото автора



Сарыаркинская пирамида. 29.10. 2017 г. Фото автора

В пути нам пришлось преодолеть около 30 км степных дорог, пересечь степную речку, разобраться в хитросплетении всевозможных «развилочек» и поворотов, прежде чем мы увидели во всей красе творение наших предков - пирамиду эпохи бегазы – дандыбаевской культуры. В данный период у племён на территории Казахстана происходит совершенствование способов добычи и обработки металла, а также появляются новые, более сложные надмогильные сооружения. Об этом небольшую лекцию студентам прямо у памятника прочитал зав. кафедрой К.А. Темиргалиев, а С.А. Никифорова поделилась со всеми нами мыслями о важности подобных экскурсий и путешествий по родному краю в свете программы «Туган жер», озвученной Президентом РК Н.А. Назарбаевым в указанной выше статье. Студенты также поделились своим мнением о том, нужно ли студентам и молодёжи, в частности, знакомиться с наследием наших предков, путешествовать по нашему краю и по бескрайней Сары – арке, которая хранит ещё немало тайн для исследователей. Мы подробно осмотрели пирамиду и другие памятники эпохи бронзы на прилегающей местности, сделали фото и записали на видео небольшое интервью с преподавателями.

На обратном пути мы остановились на Спасском мемориале жертв политических репрессий и осмотрели памятники, установленные в знак уважения ко всем депортированным в Казахстан в 30-е – 40-е годы прошлого века народам. Мы сообщили студентам некоторые факты об эпохе депортаций и репрессий, а также о том, как и кем, были установлены памятники, число которых с каждым годом пополняется.

Вечером, после окончания нашей поездки, по возвращении в город, студенты поблагодарили преподавателей кафедры за содержательно, с пользой проведённое время, за небольшие информативные лекции и очередную возможность прикоснуться к богатой истории нашего государства, а также и нашего края - необъятной Сары – арки.

Ст. преподаватель, рук. исторического кружка кафедры: А.Б. Долгополов
«Медик» № 11 2017 г.

По интересным местам Каркаралы

С 15.06. по 17.06. 2018 года состоялась поездка студентов – членов исторического кружка кафедры совместно с преподавателями кафедры истории Казахстана и СПД. В этот раз нас собралось 16 человек – любителей активного отдыха и экскурсий к достопримечательностям нашего края. Мы приобрели путёвки в Профсоюзном комитете и отправились, отложив все дела, навстречу новым походам и путешествиям по каркаралинскому горнолесному оазису. Среди нас студенты 1 - 6 курса специальности «Общая медицина», 2-3 курса специальности «Общественное здравоохранение», преподаватели: заслуженная участница исторического кружка и всех наших поездок и экскурсий – старший преподаватель нашей кафедры – Б.Б. Рысбекова, старший преподаватель кафедры Г.Ф. Галина. В ССОЛ «Медик» в Каркаралы нас уже как всегда ждали заведующие – В.М. Кинько и М.Зайгерт. Нам заранее подготовили удобные комнаты для проживания и вскоре пригласили на ужин. Первый небольшой поход начался после ужина на природный объект – «Две чаши», который находится в непосредственной близости от «Медика», примерно в 2 км. Живописная тропинка в сосновом лесу привела нас к небольшому ущелью, поросшему папоротниками, в глубине которого имеются 2 каменных углубления в виде чаш, заполненных чистой водой, которая струится с гор. Поднявшись затем вверх по склону ущелья, мы увидели с высоты широкую долину, поросшую лесом, а также озеро и наш дом отдыха. Насладившись величественной картиной, вдохнув сухой сосновый воздух, мы отправились в обратный путь, чтобы приступить к следующему пункту нашей программы. Собравшись в домике преподавателей мы заслушали выступления студентов, на импровизированном выездном заседании исторического кружка. Студентка 2-го курса «Общественного здравоохранения» Л. Балицкая рассказала присутствующим о своей поездке по академической мобильности в Чимкент, а также показала фото исторических памятников, на которых она побывала с экскурсиями. Это мавзолей Ходжи Ахмета Яссауи, многие интересные архитектурные памятники самого города и его окрестностей. Рассказ Ларисы был непосредственным и очень содержательным, вызвал аплодисменты членов кружка - студентов и преподавателей. Ларисе была вручена грамота «За активное участие в работе СНО кафедры» за подписью заведующего кафедры – К.А. Темиргалиева. Следующее выступление подготовила

заслуженный член исторического кружка кафедры на протяжении 6 лет, участница всех летних и зимних поездок и экскурсий, интерн 6 курса «Общей медицины» - Асия Кадралинова. Дело в том, что Асия в составе небольшой тургруппы совершила 4-х дневное путешествие в горы Тянь-Шань – с ночёвками и палатками, с экстремальными подъёмами и приключениями. Все мы затаив дыхание, слушали Асию и смотрели её фото на экране ноутбука, лишь изредка прерывая её рассказ выкриками «Вот, здорово!», «Вот это да!», «Супер!» и т.д. Особенно нам было интересно узнать как группа опытных туристов, с которыми путешествует Асия, (в которой, кстати, бывшие выпускники КГМУ, а теперь, уже состоявшиеся врачи) помогла двум заблудившимся в горах туристам – девушкам. Их согрели, напоили чаем и оставили в палатках на ночь, а затем, руководитель группы – врач Т.Маханов (в прошлом выпускник КГМУ и участник работы нашего кружка) дал сигнал ракетницей, чтобы известить тех туристов и спасателей, которые уже разыскивали двух незадачливых туристок... наутро благодарные девушки были переданы участникам своей тургруппы. Рассказ Асии сопровождался фото горных пейзажей Тянь-Шаня, долин и горных ручьёв, высоких елей и водопадов. Мы поблагодарили Асию за интересное выступление и наградили грамотой от ректора "За активное участие в работе исторического кружка кафедры». Детский врач – инфекционист из Астаны (выпускник КГМУ), в прошлом активный участник работы кружка кафедры Сабит Ташенов неоднократно участвовал в наших поездках и экскурсиях. Вот и в этот раз Сабит нашёл время, чтобы приехать в Караганду и принять участие в нашем путешествии. Мы попросили его рассказать о своей работе – работе молодого врача. Беседа с Сабитом состоялась в режиме как бы небольшого ток-шоу: были подготовлены вопросы, на которые он отвечал предельно честно и откровенно. Среди вопросов были и такие:

- как прошёл ваш первый рабочий день?
- бывали ли у вас сложные случаи?
- приносит ли вам работа врача удовлетворение?

И наконец, не жалеете ли о выбранной профессии? На все перечисленные вопросы, Сабит отвечал не спеша, приводя интересные примеры из своей практики. Так, всем студентам было интересно узнать, что, по мнению Сабита самое главное для молодого врача: обязательно не стесняться, советоваться с опытными коллегами, не полагаться только на свои знания. С удовлетворением мы услышали от молодого врача ответ на последний вопрос: «...нет, о выбранной профессии не жалею!». Бурными аплодисментами и не раз мы сопровождали рассказ о своей работе молодого врача. На такой оптимистической ноте завершилось сегодняшнее заседание исторического кружка. Затем последовали по традиции музыкальные номера. Сабит привёз как обычно гитару – верного спутника своих походов и мастерски исполнил по нашей просьбе песни В.Цоя. Затем, мы пели «по кругу» песни на разных языках. Русские, казахские, английские и даже французские песни звучали в зале преподавательского домика вечером. А Ш. Ахмедов – студент 5-го курса ОМ исполнил даже знаменитую песню группы

«Энималз» «Дом восходящего солнца» чем заслужил долгие аплодисменты аудитории.

На 2-й день нами была запланирована экскурсия на озеро Бассейн, которое лежит на высоте 1200 м. над уровнем моря и является, наряду с озером Шайтанкель, настоящей жемчужиной Каркаралинских гор. Дорога на него петляет по сосновому бору, который начинается на окраине Каркаралы, а затем идёт круто вверх по скальному массиву. Добравшись до озера, мы сделали немало прекрасных фото, а затем отдохнули в небольшом гроте, сделали небольшой «обеденный перерыв», т.к. дорога отняла немало сил. Самым опытным туристам из нашей группы было разрешено искупаться в прохладных водах озера Бассейн. Прошли мы и вдоль живописного карниза в окрестности озера, держась за руки, как всегда соблюдая технику безопасности. Вечерами наша группа заказывала баню у Марины Зайгерт – заведующей хозяйством ССОЛ «Медик». Баня помогала смыть дневную усталость и подготовиться к походам и экскурсиям на следующий день. А затем были игры на свежем воздухе, песни под гитару, интересные истории из жизни, шум и смех.

В воскресенье, на третий день нашего пребывания в «Медике», мы отправились по степной дороге на небольшую пещеру в район горного массива Кызылтас, а затем, в том же районе мы посетили причудливые, красноватого цвета, скальные массивы. На фоне необычных форм, которые изваяла природа, мы сделали немало удачных фото. Наши парни, по моей просьбе разведали подъём на один из каменных исполинов – небольшую скалу высотой около 15 метров, а затем помогли нам всем взобраться на вершину. С высоты открылся степной простор с лесом и «вкраплениями» красноватых скал – поистине величественный вид. Но, пора возвращаться в «Медик», где нас ждёт вкусный обед и «бусик» частного перевозчика, который все эти дни был с нами. Сытно и вкусно пообедав в столовой, мы стали собираться в обратный путь. Попрощавшись с гостеприимным персоналом столовой и управляющими «Медика», наша группа отправилась в обратный путь. По словам всех участников, время, проведённое в ССОЛ «Медик», надолго запомнится всем, т.к. мы увидели много новых интересных, красивейших природных мест Каркаралы – этой жемчужины нашей необъятной Сараарки!

Ст. преподаватель, рук. исторического кружка кафедры А.Б. Долгополов
«Медик», №7 2018 г.

Прощаясь с летом

Каркаралинский горнолесной массив всегда привлекает туристов своими неповторимыми пейзажами, чистым сосновым воздухом, красотами гор и лесов. Вот и на этот раз мы с участниками исторического кружка кафедры истории Казахстана и СПД решили пройтись по неизведанным тропинкам, познакомиться с новыми для нас маршрутами, увидеть

достопримечательности и, конечно, познакомиться со страницами богатого исторического прошлого нашего края. Поэтому в пятницу, 14 сентября после обеда, дождавшись, когда все **14** участников поездки - студенты 2 - 7 курса специальностей «Общая медицина» и «Общественное здравоохранение» освободятся от занятий, мы собрались во дворе 2-го корпуса. К нам присоединилась студентка из Чехии – Барбара Колосова, которая обучалась в сентябре с.г. по программе академической мобильности в нашем вузе. Впервые в поездке с нашими студентами приняла участие студентка 2 курса **КЭУ** Исина Жулдыз, которая пожелала принять участие в работе исторического кружка нашей кафедры. В нашей поездке принял участие по приглашению наших старшекурсников – В. Попов, магистр из **КарГТУ**, любитель путешествий, участник (с детства, благодаря увлечению его родителей) археологических экспедиций КарГУ. Врач 5-й поликлиники Садыкова С.М., которая также отправилась с нами в путешествие, следила за здоровьем студентов – в таких поездках это нелишне, т.к. перепады высот, физические нагрузки могут по-разному сказаться на организме человека.

Руководство нашего вуза специально для поездки предоставило нам транспорт – университетскую «Газель». Через 3,5 часа, ещё засветло, мы были уже на месте, в самом центре Каркаралы возле Гостевого дома по ул. Букейханова. Выложив свои походные рюкзаки в комнатах, мы, не теряя времени, отправились на первую из запланированных экскурсий – на **Калмыцкий вал**, который начинается сразу за городом от плотины и тянется по окрестным сопкам, теряясь в предгорьях. Это, согласно известным письменным свидетельствам, остатки оборонительного сооружения из камня позднего Средневековья, которое было предположительно возведено в эпоху казахско – джунгарских войн и могло служить в ту эпоху заслоном от набегов воинственных кочевников с востока. Так, согласно казахским легендам, вал был построен более 250 лет назад. Несмотря на то, что в последующую эпоху он был разобран на строительные нужды, остатки этого каменного сооружения хорошо просматриваются на местности, а так же видны на спутниковой карте Каркаралы. Мы прошли более километра по гребню вала, а затем, студентам была предложена краткая информация о той эпохе, когда джунгарские захватчики пытались подчинить себе казахскую степь. Солнце уже зашло за вершины, вечерние краски сгущались, всё более скрывая очертания величественных каркаралинских гор, поэтому мы направились в обратный путь.

В Гостевом доме нас уже ждал сытный ужин, который нам приготовила хозяйка – Нурила Оспанова – коренная жительница Каркаралы. Кстати она является по материнской линии потомком знаменитого купца – Варнавы Ботова, который в 1848 году основал знаменитую Кояндинскую или Ботовскую ярмарку, 170 - ление которой отмечалось в начале августа этого года в ауле Коянды. После ужина в самой большой комнате Гостевого дома началось заседание исторического кружка кафедры. Студенты выступили с презентациями о тех местах, в которых они побывали с

экскурсиями и путешествиями в последнее время. Первое выступление подготовила интерн 7 курса, заслуженная участница исторического кружка с 2012 года Асия Кадралинова. Она в яркой и увлекательной форме рассказала о своём путешествии минувшим летом по Восточному Казахстану в составе группы. Мы увидели на экране кафедрального ноутбука фото вечных снегов и высокогорных озёр, горных рек и лесов, т.е. всего того, чем так богат этот регион Казахстана. Ответила Асия и на вопросы участников заседания. Все мы обратили внимание на высокохудожественные фото, которые научилась делать Асия в своих путешествиях. Мы поблагодарили докладчицу за содержательный рассказ. Следующее выступление подготовила Ж. Исина. Мы увидели фото и услышали интересное повествование о поездке Жулдыз в Россию в места, связанные со святым – Серафимом Саровским. Этот старец снискал людское уважение и любовь за своё беззаветное служение людям, вере, а также за своё подвижничество. Он основал знаменитый впоследствии Дивеевский монастырь и был канонизирован, причислен к лику святых. Студентка рассказала нам о своих впечатлениях во время визита в монастырь, о святом источнике, который может исцелить страждущего. Мы увидели фото из личного архива Жулдыз, чьё выступление завершилось аплодисментами. Третье выступление почти экспромтом подготовила Барбара и посвятила его своей родине Чешской республике, а именно, более всего, достопримечательностям Праги. Барбара исполнила в завершение своего выступления отрывок из государственного гимна Чехии, чем заслужила громкие и продолжительные аплодисменты. Поскольку она владеет несколькими языками (чешским, немецким, английским, немного русским), то и мы, соответственно могли разговаривать с ней на разных языках, но предпочтение отдавалось, всё же английскому. Так, Барбара выступала с докладом на английском языке, а переводил её речь синхронно Шынгыс Нуралы – (интерн 6 курса ОМ). Вопросы Барбаре задавали многие из нас, но особенно запомнился её ответ на вопрос о том, чем отличаются, по её мнению жители нашего государства? Оказывается тем, «...что здесь люди охотно делятся со мной, всегда готовы угостить едой...». Это было приятно услышать! Все выступившие сегодня получили грамоту от кафедры за активное участие в работе исторического кружка кафедры за подписью заведующего кафедрой К.А. Темиргалиева и печатью нашего деканата.

Основной поход нас ждал на следующий день – в субботу, 15 сентября. Собственно говоря, это было главной целью нашей поездки. Дело в том, что на старых картосхемах Каркаралинска мне не раз приходилось видеть знак, обозначающий некие, т.н. «**Каменные ворота**». Однако, знакомые мне туристы не смогли рассказать о точном местоположении этого природного объекта. Наша хозяйка дома – Нурила ещё до нашего приезда, любезно предложила организовать для наших студентов экскурсию с проводником к этой природной достопримечательности Каркаралы. И вот, на окраине Соснового бора мы встретились с её двоюродным братом – тренером международного класса по спортивному ориентированию М.В.

Саворовским, который согласился провести нас на объект. Мы проследовали за опытным проводником по лесной тропе, затем, обогнув бывший санаторий «Сосновый бор» вышли на перевал Торкизен. По пути следования нам встретились, кстати, небольшие фрагменты Калмыцкого вала, которые служат перемычками, перекрывают проход между высокими скалами. Чистый лесной ручей с прозрачной водой мы перешли по круглым, поросшим мохом камням, а затем стали подниматься по довольно крутому склону скального массива. Наш проводник выбирал для нас наиболее удобный путь, поэтому нам приходилось обходить острые выступы, крутые скалы, колючие кустарники, растущие между ними. Отдых на вершине небольшой скалы был необходим для всех: попить воды, съесть несколько фруктов или бутерброд из походного тормозка всегда нужно, чтобы перевести дух, сохранить силы. Заодно студенты сделали очередные фото, полюбовались видом покрытых лесом гор, синих далей, а некоторые прилегли просто отдохнуть с «видом на природу», ведь такое не всегда возможно в шумном городе... Но вот, наконец, мы у цели: М. Саворовский привёл нас к огромным, без преувеличения, Каменным воротам. По весьма примерной визуальной оценке, их высота от «пола» до верхнего свода составляет около 6,5 метров, ширина около 8, а «глубина, или скорее толщина стен не менее 7 метров. Поистине размеры этой уникальной достопримечательности нашего края впечатляют! Пройдя «сквозь» ворота можно подняться ещё наверх по склону и увидеть за его краем обширную «горную страну»: склоны, обрывы, деревья, покрывающие расщелины между гор и всё это тянется на много километров вокруг, создавая неповторимый пейзаж. Потрясающее по красоте место. Глядя с возвышения на ворота заметно, что люди, стоящие под ними кажутся совсем маленькими, почти букашками на фоне такого огромного «архитектурного» сооружения природы. Вода, ветер, солнце, снег в разные времена года постарались, чтобы изваять такой необычный по красоте проход в горах. Под сводами ворот был устроен небольшой привал. Овощи, фрукты, чай, напитки вернули нам силу, помогли утолить жажду. Мы отдохнули, студенты погуляли ещё по окрестностям, сделали многочисленные фото, но настало время собираться в обратный путь, а это ещё 5- 6- км по пересечённой местности. На обратном пути, мы остановились возле родника в районе Соснового бора, чтобы попить чистой воды. На окраине города, мы попрощались с М.Саворовским, поблагодарив его за экскурсию, и направились вместе с Нурилой, которая также сопровождала нас в сегодняшнем походе, в Гостевой дом, где нас уже поджидал обед из 3-х блюд. До вечера оставалось не так много времени, поэтому было решено больше не совершать сегодня экскурсии, а искупаться (в доме имеется душевая кабина) и отдохнуть. Вечером были также различные интересные игры, интересный досуг, конкурсы типа «угадай мелодию», которые помогал нам организовывать Виктор Попов.

В воскресенье, 16 сентября, после завтрака мы вновь отправились по маршруту, который на этот раз пролегал вначале по городу и его улицам.

Мы остановились возле дома купца Рязанцева, чтобы сделать фото на его фоне, т.к. это образец каменного зодчества конца 19-го века. В Каркаралы немало таких домов, в том числе деревянных, сложенных из брёвен, это неудивительно, т.к. город был основан в 1824 году, вскоре после колониальных реформ царизма 1822 – 1824 годов. Наш путь лежал на хорошо известный памятник – пещеру **«Большая палатка»**. На окраине города, от улицы Байтурсынова начинается маршрут на пещеру, который обозначен красочным щитом с текстом на 3-х языках, а по ходу движения имеются стрелки – указателями. Через полчаса хода по ущелью вдоль русла почти пересохшего ручья мы вышли на каменное плато. С этого места открылся вид на пещеру, которая выделялась впереди тёмной нишей. А в другую сторону на Каркаралы. Под сводами пещеры мы отдохнули и сделали снимки, посидели возле памятного камня, установленного в честь народного композитора Мади Бапиулы, погибшего от рук советской власти в 1921 году.

Затем путь лежал дальше, на вершины, преобладающего над городом с северной стороны хребта, откуда открылся величественный вид на город, Большое озеро, на пик Жиренсакал и на синие дали каркаралинских гор, уходящих к горизонту. Затем, сделав совещание, по просьбе студентов, маршрут продолжился по глубоким каньонам и скальникам, по кустам и пролескам, растущим между гор к ещё одной достопримечательности Каркаралы – памятнику **«Три пещеры»** – стоянке первобытного человека. Немного пропетляв по столь пересечённой местности, мы, как ни странно, вышли точно к объекту. Это было весьма кстати, т.к. нам надо было успеть на обед, а затем собираться в обратный путь. Возле объекта установлен щит с информацией о памятнике, где мы и сделали очередное фото. В дальней комнате пещеры, пришлось зажечь фонарики. Краткий рассказ о жизни далёких предков, их хозяйстве и занятиях завершил эту часть экскурсии. Выйдя на тропинку, которая вела назад в город, мы все ощутили усталость от пройденных километров. В городе мы остановились возле небольшого городского парка и ознакомились с доской почёта, на которой представлены портреты известных, выдающихся людей родившихся в этих местах, чья жизнь была связана с этим уголком Сарыарки. Это и батыры, и писатели, и музыканты, и учёные, герои войны и труда. Мы увидели портреты Мартбека Мамраева и Нуркена Абдирова – героев Советского союза, Тохтара Аубакирова, первого космонавта Казахстана и многих – многих других талантливых людей, которыми славится каркаралинская земля. О некоторых из них тут же было более подробно рассказано студентам.

После обеда и сборов мы, попрощались с Нурилой Оспановой, поблагодарили её за гостеприимство и заботу о нас и отправились в обратный путь. Водитель нашего вуза – Олег Борисович, кстати, рассказывал студентам по дороге о разных интересных местах и объектах, которые мы видели из окна «Газели»: это вершины – «Семь братьев», посёлок Коктас (бывшая Карбышевка), основанная в 1914 году, печально известное степное озеро Беталыс, в которое угодили в 1999 году обломки ракетносителя

«Протон» и многое другое. Кстати, на протяжении всего пребывания в Каркаралы стояла ясная погода без дождей и холодов, что облегчало нам проведение пеших маршрутов. Вечером в воскресенье, 16 сентября, как и было запланировано, мы подъехали к Главному корпусу КГМУ. Надо отметить, что все без исключения студенты показали в походах выдержку, помогали друг другу. Особенно это касалось молодых людей, которые держали за руку девочек на крутых каркаралинских склонах во время наших восхождений, заботились о них.

По словам студентов, поездка им понравилась, мы узнали новые маршруты по одному из красивейших мест нашей необъятной Сарыарки, нашего края – Каркаралинским горам, увидели уникальный природный объект – Каменные ворота, отдохнули и подышали вдоволь свежим воздухом, познакомились с историческими фактами об истории нашего края.

Ст. преподаватель, рук. исторического кружка кафедры А.Б. Долгополов
«Медик», № 11, 2018 г

Заключение

В начале каждого нового учебного года студенты нашего вуза, КГМУ собираются на заседание исторического кружка, где подводятся итоги прошлого учебного года, показываются презентации о прошедших путешествиях, обсуждаются планы поездок на будущий сезон. Студенты в своих ответах на вопрос о том, почему они участвуют в поездках и экскурсиях к памятникам истории говорят следующее:

- это помогает нам лучше понять своё прошлое, прошлое своего народа...
- лучше узнать историю своего края, своего государства...

В ходе однодневной экскурсии к Сарыаркинской пирамиде в октябре 2017 года интерн 6-го курса А. Кадралинова, участница всех путешествий и экскурсий с нашей кафедрой с 2013 года, ответила на этот вопрос образно: «... эти поездки к памятникам древности помогают прикоснуться к истории, почувствовать её запах...»

Мы с коллегами согласны с такой точкой зрения нашей студенческой молодёжи. Кроме того, такие совместные путешествия людей, объединённых общими интересами, ещё больше сплачивают, воспитывают характер, помогают преодолевать трудности, что особенно важно для будущих врачей, да и для всего подрастающего поколения казахстанцев, в целом.

Как отмечал Президент Казахстана Н.А. Назарбаев, «...патриотизм начинается... с любви к малой родине...».

Наша малая родина, наша «Туған жер» - Сарыарка, часть Великой степи с богатой и древней историей. Она полна ещё не раскрытых тайн, в ней много красивых уголков, почти не исследованных путешественниками маршрутов и величественных памятников древности.

Давайте путешествовать вместе!



Приложение



РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАРКАРАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРИРОДНЫЙ ПАРК»

НА ТЕРРИТОРИИ ПАРКА ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

1. Нахождение на особо охраняемой природной территории (ООПТ) без разрешительных документов (согласно Налогового Кодекса РК);
2. Съезд с дорог общего пользования;
3. Разводить костры, устанавливать мангалы, пользоваться самоварами вне мест, отведенных для этих целей;
4. Устройство стоянок, установка палаток вне специально отведенных для этих целей мест;
5. Восхождение на горы без гида – проводника;
6. Засорять леса бытовым мусором и отходами;
7. Вырубать, ломать, повреждать деревья и кустарники, заготавливать прутья на веники и метлы;
8. Ловля рыбы сетями и другими запрещенными снастями;
9. Езда по полянам и лесным насаждениям.
10. Сбор дикорастущих растений и лекарственного сырья, рвать цветы и травы;
11. Нарушать предельно допустимые нормы сбора грибов и ягод (5 кг в день) на одного человека;
12. Парковать и мыть автотехнику на берегах водоемов, мыть посуду, стирать белье, купать домашних животных в озёрах;
13. Выгуливать и натаскивать собак;
14. Ломать и портить стенды, квартальные столбы, указательные знаки, аншлаги и информационные знаки, наносить надписи на постройки, деревья, камни;

**В случае обнаружения лесного пожара
и других нарушений экологических требований,
просим Вас сообщить в администрацию национального парка
или государственному инспектору.**

8 (72146) 31-2-14; 31-9-57

Литература:

1. Н.А. Назарбаев. «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». 12. 04. 2017 г. http://www.inform.kz/ru/stat-ya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushee-modernizaciya-obschestvennogo-soznaniya_a3016584
2. Караганда. Карагандинская область. Энциклопедия. Алма - ата, 1986 г, 606с.
3. <http://www.kgmu.kz/ru/news/view/2288> - сайт КГМУ.
4. видео лекция на портале КГМУ
<https://www.youtube.com/watch?v=48IIW07I0k4>
5. Казахстанская правда. 18.08. 2010 г.
6. Новый вестник. 27.06. 2007 г.
7. Новый вестник. 29.06. 2011 г.
8. Легенда о Домбауле. <http://e-history.kz/ru/contents/view/2643>
9. Легенда о Джучи хане. <http://visitkazakhstan.kz>
10. Теректы-Аулие. <http://e-history.kz/ru/publications/view/771>
11. Калмыцкий вал. <http://novikovv.ru/prishvin-v-karkaralinske/vdol-kalmitskoy-steni>
12. Каркаралы. <http://silkadv.com/ru/content/karkaralinskiy-nacionalnyy-prirodnyy-park-gornye-ozera-karagandinskoy-oblasti>
13. Физическая карта Карагандинской области. Год издания 2007:
<http://nkgf.kz/portfolio/karagandinskaya-oblast-3/>
14. Кюй «Ақсақ құлан» https://www.youtube.com/watch?v=qyAsUwtx_OU
15. А. Брагин. Прадеды и правнуки. Алма-ата, «Жазуши» 1980.
16. Т.Ф. Ромашихина-Кравцова. Дороги, которыми шла. Темиртау, «Глассир», 2012.
17. Е. Мустафин. «Тағдырлар тоғысы» - «Судеб людских переплетень», Караганда. «Арқо», 2014 г.
18. Кызыларай. Карта-схема. Общественный фонд «Авалон», 2014 г.

В кратком путеводителе использованы фото: автора, А.Амирбековой (КГМУ), А.Т. Бакировой (КГМУ), Р.Винтоняка (КГМУ), А.Долгополовой (КарГТУ), С.Жукова (Карагандинский агротехнический колледж), Т.Маханова (КГМУ), С.М. Садыковой (п-ка № 5 г. Караганды), А.М. Сисенгалиевой (КГМУ), К.М. Сисенгалиев (КарГУ им. Е.А. Букетова), К.А. Темиргалиева (КГМУ), В. Марченко (КГМУ).

Фото на обложке: Озеро Шайтанкель; фото автора, 2017 г

Фото на 2-й странице: Главный корпус КГМУ – фото автора, 2019 г

Эмблема КГМУ на 1-й странице: <http://www.kgmu.kz/ru>

При подготовке путеводителя автор использовал советы и рекомендации: Заведующего кафедрой истории Казахстана и СПД КГМУ К.А. Темиргалиева - идея о включении легенд и мифов в текст материала; старшего преподавателя кафедры Н.Ф. Ломан – советы по дизайну, тексту; старшего преподавателя кафедры С.А. Никифоровой – идея о показе схем маршрутов движения к памятникам и объектам; пресс – секретаря КГМУ Н.Г. Азаровой – советы по дизайну, тексту путеводителя.

Подписано в печать 27.02.2019 г.
8,25 уч.-печ. листов.
Формат 60x84 1/16. Тираж 100 экз.
Отпечатано в типографии НАО «МУК»
г. Караганда, ул. Гоголя, 40