

© А. Б. Долгополов, 2016
УДК 93/99(574)

А. Б. Долгополов

ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА НА КАФЕДРЕ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН КАРАГАНДИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Кафедра истории Казахстана и социально-политических дисциплин Карагандинского государственного медицинского университета (Караганда)

В статье идет речь о формах проведения самостоятельной работы студента под руководством преподавателя по дисциплине «История Казахстана», которые применяются на кафедре истории Казахстана и социально-политических дисциплин Карагандинского государственного медицинского университета. Приводятся примеры (с указанием тем самостоятельной работы студента под руководством преподавателя и дат) конкретных занятий с фотографиями памятных мест, где они проходили. В кратком виде приводятся мнения студентов по данной форме проведения занятий.

Ключевые слова: активизация, артефакты, видео, инновации, самостоятельная работа студента под руководством преподавателя, патриотизм

Особое место в патриотическом воспитании студенческой молодежи занимает дисциплина «История Казахстана». Как неоднократно отмечал Президент РК Н. А. Назарбаев, наша история, ее героические и трагические страницы сплавляют нас, казахстанцев в единое целое, в народ. План нации 100 шагов по реализации пяти институциональных реформ Н. Назарбаева включает в себя также дальнейшие реформы в образовательной сфере для достижения «главной цели – повышения конкурентоспособности выпускаемых специалистов» [1]. Поэтому применение новых форм активизации познавательной деятельности студентов, активные методы обучения отвечают задачам реформирования образования в нашей стране.

При проведении занятий в рамках самостоятельной работы студента под руковод-

ством преподавателя (СРСП) на кафедре истории Казахстана и социально-политических дисциплин применяются следующие формы работы: экскурсии в Областной краеведческий музей, просмотр анимационного фильма по теме занятия, просмотр и обсуждение художественного фильма, экскурсия в Музей политических репрессий пос. Долинка (Карагандинская область). В течение семестра в ходе самостоятельной работы студента под руководством преподавателя студенты всех групп посещают 2-3 раза Областной краеведческий музей. При изучении эпохи древности на территории Казахстана экскурсоводы музея показывают студентам орудия труда, предметы духовной культуры сакских племен, рассказывают о зарождении кочевого хозяйства на степных просторах Казахстана.



а



б

Рисунок 1. Посещение Областного краеведческого музея. а: у глиняного сосуда эпохи бронзы (март 2015 г.); б: в зале «Золотого человека» студенты знакомятся с артефактами по древней истории Казахстана (февраль 2016 г., фото автора)



Рисунок 2 – У каменной зернотерки (апрель 2014 г., фото автора)

По теме «Казахстан в период Средневековья (VI-XVIII вв.)» студенты I курса в залах Областного краеведческого музея знакомятся с экспонатами эпохи Средневековья. Экскурсоводы разрешают дотронуться до артефактов той эпохи, предметов материальной и духовной культуры (рис. 1). При рассмотрении вопроса о хозяйстве казахского народа в Средневековье, студентам предлагается попробовать поработать настоящей каменной зернотеркой. При этом сообщается, что подобная тяжелая работа в средние века была уделом женщин (рис. 2).

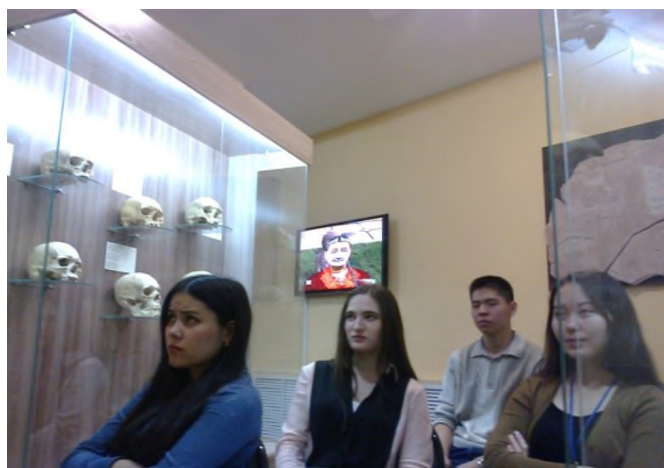
Рассмотрение вопроса формирования казахской народности происходит с использованием анимационного фильма «Лики предков» в Областном краеведческом музее. Авторами фильма являются директор Сарыаркинского Археологического института при КарГУ им. Е. А. Букетова В. Г. Ломан и ученый-археолог И. Кукушкин. В фильме рассматриваются антропологические аспекты формирования казахской народности. Просмотр фильма занимает 55 минут, ответы на вопросы преподавателя – 15-20 минут (рис. 3). После просмотра фильма студентам задаются вопросы, касающиеся содержания фильма, об основных этапах формирования казахской народности. Затем выставляются оценки по СРСП (рис. 4).

При изучении темы №13 «Казахстан в годы социалистического строительства (конец 20-х – 30-е гг.) XX века» проводится экскурсия в Музей политических репрессий пос. Долинка, которую помогают организовать сотрудники областного краеведческого музея. В ходе экскурсии студенты отвечают на вопросы экскурсовода и преподавателя кафедры. Для большей вовлеченности в атмосферу времен

репрессий студентам предлагается присесть на табурет в кабинете следователя НКВД, студентов «запирали» на несколько секунд в тюремной камере. Студенты во время экскурсии знакомятся с артефактами той эпохи: мрачными тюремными камерами, видят фигуры конвоиров и следователей (рис. 5). Студенты видят слезы на глазах узников, сидящих на грубых деревянных нарах (в музее имеются восковые фигуры, выполненные в рост человека). После посещения Музея политических репрессий в пос. Долинка студенты высказывали такие мысли и суждения вслух: «Как хорошо, что мы живём не при тоталитарном режиме! Как выдержали такое старшие поколения?». Подобные экскурсии, несомненно, очень сильно воздействуют в эмоциональном плане на студентов и помогают воочию увидеть и почувствовать тоталитарную эпоху.



Рисунок 3 – Просмотр учебного фильма (март 2015 г., фото автора)



а



б

Рисунок 4. Просмотр фильма «Лики предков» (ноябрь 2015 г., фото автора)

На занятиях по СРСП в 2014/2015 учебном году в Музей политических репрессий студенты специальностей «Общая медицина», «Общественное здравоохранение» и др. выезжали на экскурсии неоднократно, при этом их сопровождали преподаватели кафедры (рис. 5). В текущем учебном году подобные поездки также запланированы в рамках СРСП.



Рисунок 5 – Музей политических репрессий (апрель 2015 г.). Студенты факультета «Общей медицины и стоматологии» I курса вместе с преподавателями кафедры истории Казахстана и социально-политических дисциплин (фото автора)

Изучая советский период, каждой учебной группе в рамках СРСП предлагается посмотреть фильм «Подарок Сталину» (Казахстан, Польша 2008 г.) о депортации народов СССР в Казахстан и ответить на вопросы по фильму о причинах сталинских депортаций и о той роли, которую сыграл Казахстан в судьбе депортированных. Продолжи-

тельность фильма составляет 92 минуты. Опрос по фильму занимает примерно 10-15 мин. (рис. 6).

Во время просмотра фильма, как бы разделяя тяжелую судьбу репрессированных, некоторые студенты плачут от увиденного на экране. Эпоха репрессий и депортаций не оставляет никого равнодушным. После просмотра фильма студентам предлагается сделать вывод о сути тоталитарного режима. Студенты отмечают при этом, что тоталитарный режим ломал судьбы людей, физически и духовно калечил граждан огромной страны, а главное, что это не должно повториться в будущем.

В тему №13 также входят вопросы индустриализации Казахстана в годы первых пятилеток. Так, рассказ об истории индустриального развития Карагандинской области регулярно проводит научный сотрудник Областного краеведческого музея Г. С. Кударинова у памятника погибшим в 2008 г. шахтерам г. Караганды (район шахты «Казахстанская»). Эта экскурсия воспитывает чувство уважения к нелегкому шахтерскому труду (рис. 7).

По этой же теме студентам во время экскурсии в Областной краеведческий музей показывают стенд, на котором представлены инструменты доктора Г. Алалыкина, при помощи которых он оперировал раненых солдат в годы Великой Отечественной войны. Справа от инструментов – осколки, извлеченные хирургом из тел раненых бойцов (рис. 8). Студенты искренне удивляются простоте представленных инструментов известного врача и сложности проводимых им операций.

Занятия в таких памятных местах и на таких примерах воспитывают патриотические чувства студентов, помогают серьезнее отно-



а



б

Рисунок 5 – Музей политических репрессий пос. Долинка. а: в тюремной камере; б: в кабинете следователя НКВД (фото студентки 1 курса К. Федоскиной (ОМ))



а



б

Рисунок 6 – Кадры из фильма «Подарок Сталину» (интернет-ресурсы)



а



б

Рисунок 7 – У памятника погибшим в 2008 г. шахтерам г. Караганды (апрель 2015 г., фото автора)



Рисунок 8 – Инструменты Г. Алалыкина. Областной краеведческий музей (2015 г., фото автора)

ситься к прошлому. Это подтверждают ответы студентов в анкетах обратной связи, которые заполняются в конце каждого семестра после окончания курса истории Казахстана. В анкетах студенты в большинстве своем отмечают, что подобные формы занятия интересны и помогают лучше познавать прошлое, запомнить важные исторические события.

Президент РК Н.А. Назарбаев неоднократно отмечал роль творческой интеллигенции в воспитании патриотизма и толерантности нашей молодежи. С этой точки зрения, в современных условиях, на наш взгляд, возрастает роль социально-политических дисциплин, особенно истории Казахстана в воспитании студентов. Активные формы обучения, показ документальных и художественных фильмов в ходе СРСП по истории Казахстана должны слу-

жить главной цели: сделать казахстанцев ... «ещё более сильными в духовном плане, едиными и ещё более толерантными» [2].

ЛИТЕРАТУРА

1 План нации – 100 шагов по реализации пяти институциональных реформ Н.Назарбаева. <http://www.inform.kz/r>

2 Послание Главы государства народу Казахстана //Индустриальная Караганда. – 13 ноября 2014 г.

REFERENCES

1 National plan – 100 steps to implement the five institutional reforms of N. Nazarbayev. <http://www.inform.kz/r> (in Russian)

2 The Message of the Head of State to people of Kazakhstan //Industrial Karaganda. – November 13, 2014 (in Russian)

Поступила 29.01.2016 г.

A. B. Dolgoplov

*INNOVATIONS IN TEACHING THE HISTORY OF KAZAKHSTAN: A CASE STUDY OF OFFICE HOURS TECHNIQUES OFFERED BY THE DEPARTMENT OF HISTORY OF KAZAKHSTAN AND HUMANITIES OF KSMU
Department of History of Kazakhstan and Humanities, KSMU (Karaganda).*

The article discusses office hours techniques on the History of Kazakhstan discipline used at the department of History of Kazakhstan and humanities of KSMU. The article gives examples (indicating the date and topic) of specific office hours with photos of memorable places where they were held. Moreover, feedback of students on this format of training is provided.

Key words: activization, artifacts, videos, innovations, office hours, patriotism

А. Б. Долгополов

*ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫН ОҚЫТУДАҒЫ ИННОВАЦИЯ (ҚММУ ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК-САЯСИ ПӘНДЕР КАФЕДРАСЫНДА ОСӘЖ ӨТКІЗУ ТӘЖІРИБЕСІНЕН)
ҚММУ Қазақстан тарихы және ӘСП кафедрасы (Қарағанды)*

Мақалада ҚММУ Қазақстан тарихы және ӘСП кафедрасында қолданылатын «Қазақстан тарихы» пәні бойынша ОСӘЖ өткізудің түрлері туралы баяндалады. Нақты сабақтардың олардың естелік суреттерімен бірге мысалы (ОСӘЖ тақырыбы мен күнін белгілеумен) келтіріледі. Қысқаша түрде сабақты өткізудің бұл түрі туралы студенттер пікірі беріледі.

Кілт сөздер: жандандыру, жасандылар, видео, инновациялар, ОСӘЖ, патриотизм